

PROTOKOL
TRİBÜNÜ

..... İÇİN
ADALET
İSTİYORUZ!

"Artık boşlukları doldurmak istemiyoruz!"



Veli Can
ŞAHİN

YAYIN YÖNETMENİNDEN

Adalet... Bu sayımızda kapağımıza taşıdığımız bu kelime, hepimizin zihninde farklı yankılar uyandırıyor olabilir, ancak özünde herkes için aynı şeyi ifade ediyor: Hakkın yerini bulması. Türkiye’de son dönemde, kadınlar, çocuklar, hayvanlar ve genel olarak tüm toplum kesimleri için adaletin yerini bulması gerektiği düşüncesi her zamankinden daha güçlü bir şekilde dile getiriliyor. Spor dünyası da bu arayışın bir yansıması. İster sahada ister saha dışında olsun, adaletin olmadığı bir ortamda başarıdan ya da sağlıklı bir toplumdan söz etmek mümkün değil.

Bu sayımızda adalet temasına geniş bir perspektiften bakıyoruz. Futbol sahalarındaki mücadelelerden, sporcuların haklarına, hatta sanatın sporla kesiştiği noktalara kadar. Örneğin, Türkiye A Milli Futbol Takımı’mızın İzlanda deplasmanında zorlu hava ve zemin koşullarında kazandığı 4-2’lik galibiyet, sadece bir spor başarısı değil; aynı zamanda zorluklarla nasıl adil bir şekilde başa çıkılabileceğinin de bir simgesi.

Dergimizdeki “Sanki Tek Dejenere Olan Şey Futbol”, “Sporcular Bakımından 6222 Sayılı Kanun” gibi başlıklar, adaletin spordaki yansımalarını sorgularken, “Genç Oyunculara Gerçekten İnanmak” makalesi, geleceğin sporcularının hak ettiği fırsatları adil bir şekilde elde edebilmesi için bir çözüm öneriyor.

Adalet arayışımız, sadece bir kavram değil, sporun, sanatın ve yaşamın her alanında adil bir dünyanın inşası için verdiğimiz bir mücadele. Hep birlikte bu yolda adımlamaya devam edelim.

Keyifli okumalar dilerim.

PROTOKOL
TRİBÜNÜ

YIL: 2 SAYI: 30
EKİM 2024

İMTİYAZ SAHİBİ ve
SORUMLU YAZI İŞLERİ
MÜDÜRÜ
İSLAM BOZKURT

YAYIN YÖNETMENİ
VELİ CAN ŞAHİN

YAYIN KURULU
MÜSLÜM GÜLHAN
MEHMET KARADERELİ

TASARIM ve MİZANPAJ
CEYDA ÖZENCİ

SOSYAL MEDYA
FURKAN ECEVİT

WEB SİTESİ
protokoltribunu.com
sporanalitik.com
sportsdeclaration.com

İRTİBAT
0545 544 04 99

@protokoltribunu

@protokoltribun

@protokoltribunu

@protokoltribunu

@protokol-tribünü

**BU GENÇLERE
DİKKAT!**

Giacomo Faticanti

TAKIM: JUVENTUS
MEVKİ: ÖN LIBERO
YAŞ: 20
UYRUK: İTALYA





**Müslüm
GÜLHAN**

Sanki tek dejenerere olan şey **FUTBOL**

Futbol kendi başına bir yönetim mekanizması kurarak her şeyi idare edecek güce ulaşması imkânsız bir oyundur.



En popüler oyun olan futbol, kitlesel iletişim gücü arttıkça siyasetin ilgi alanına giriyor. Çünkü, siyaset iktidarın devamı adına çok etkili bir propaganda ve örgütlenme alanı. Futbolun siyasetin imkânı olmadan ve sağlamış olduğu özellikle ekonomik, siyasi ve sosyal güçten yararlanamadan böyle oyun dışı imkânları sunması imkansız.

Futbol kulüpleri de haliyle böyle bir imkânı kullanmak için var olan sistemin olanaklarından yararlanmak için bu mekanizmanın bir parçası haline geliyor. Bu sistemin en kuvvetli propaganda alanı ise medya. Siyaset ve medyanın iç içe geçmiş yapısı, yanlış olan şeyleri bile çok rahat pazarlama gücüne sahip olduğundan manipülasyon etkisini kullanarak yanlış doğru pazarlama aracı haline geliyor.

Bu noktada kimse solcu, sağcı diye bir ayrıma girmeden çok rahat bu pazar içinde yer alabiliyor. Bunu en yakından yaşayan biri olarak söylüyorum. Birleşmiş Milletler Uyuşturucu ve Suç Ofisi'nin verilerine göre uluslararası organize suç örgütlerinin kontrol ettiği bahis tutarı 1,7 trilyon dolara ulaşmışken, transferlerde menajerler üzerinden 1 birim 10 birim olarak satılıp kulüp içinden de dışarıya servet transferi yapılırken ve binlerce biletin dışarıda sözde taraftar grupları tarafından karaborsada satılırken, bunların hepsini sadece futbola ait

bir mekanizma içinde olabilecek modüller olarak düşünmek safça bir yaklaşım olur. Futbol içinde taraftar grupları arasında yaşanan şiddet olaylarında ölenlerin ve yaralananların olmasının takım sevgisinden kaynaklanmadığını, tamamen çıkara dayalı bir örgütlenmenin mevzi kazanma çabasından başka bir şey olmadığını anlamak gerek. Bu sözde taraftar gruplarının siyaset ve kulüp içinden güç almadan örgütlenmesi ve bir pazar oluşturması mümkün değil.



hat Akın'ın vurulmasının da bu örgütlenmenin dışında bir etkiye sahip olmadığını düşünmek gerekiyor. Kulüplerin, yarattıkları bu örgütlerin sonunda kendilerinin de başına bela olacağını bilmeleri gerekiyor.

Çıkar ilişkisi sekteye uğrayınca şiddet kaçınılmaz olur. Bu kadar kolay ve emek vermeden kazanılan paranın kaybedilmesi

asla bu örgütler tarafından kabul edilecek bir durum değil.

Futbolun içindeki bu örgütlenmeleri var olan mevcut yapının dışında oluşmuş münferit bir kurgu olarak da düşünmek sanırım saflık olur. Sistem bir bütünün organizasyonudur. Futbol da bu organizasyon içinde örgütlenme alanı olarak seçilmiş bir oyundur! Futbolun sermaye birikimi sağlayan bir endüstriyel ürün haline gelmesi ve işlem hacminin saydığım her üç alanda da -bahis-transfer-karaborsa bilet- çok yüksek olmasıyla beraber, mafya-siyaset ilişkisi üzerinden yürütülen ve dünyada egemenlik kuran bu yapı sadece birilerinin başa çıkacağı bir suç yapılanması alanı olmaktan çıktı, uluslararası bir organizasyon haline geldi.

Suç unsuru içerebilecek ya da siyaset tarafından kullanılan büyük sermaye kurgusuna sahip işletmelerin bilinçli olarak ve yönlendirmeye -ki haksız rekabete sebep olabilecek bir ortam yaratmasına rağmen- sponsor olmaları artık sürecin nasıl yönetildiğini de çok rahat ortaya koyuyor. Sonrasında, hakem hataları saatlerce tartışılırken, penaltıların -sadece Beşiktaş'ın iki penaltısı-neden verilmediği ve hatta VAR'ın bile nasıl manipüle edildiği -Mourinho haklı olarak eylem yaptığı göz göre göre ortadayken, bunları tartışmanın aslında bir şeyleri gizlemek anlamına geldiği gerçeğiyle yüzleşilmeli.

Bakın, futbolu ele geçiren menajerlerin başında gelen Mendes'in Beşiktaş'a ve

Fenerbahçe'ye verdiği zararı anlatmaya çalışmak artık anlamsızlaştırıldı. Çünkü, sosyal asalak olan isimli isimsiz trollerin yapılan ve haksız paralar ödenen transferleri haklı çıkarmaya çalışmaları bile bu sistemin içine giren ve buradan nemalanmak isteyen ne kadar çok insanın -acı ama gerçek- olduğunu da gösteriyor. Resmen Beşiktaş'ın ve Fenerbahçe'nin paralarına transfer



kurgusu altında çöktüler. Bu haksızlığı kulüp adına savunması gereken taraftarların bunları savunmak için ortaya koydukları iradesizlik iyi analiz edilmeli. Bir insanın bile bu duruma düşmesi nasıl bir gücün bu sistemi idare ettiğini ortaya koyuyor. Sermaye birikimi sağlayan ekonomik bir değer haline getirilen futbolun, kuralsızlık üzerine kurulmuş bir egemenliğin parçası haline getirilmesi en önemli ayrıcalıktır. Doğaya, kadına, çocuğa-kız çocuğuna, ağaca, hayvana, bilime düşman bir örgütlü kötülüğün, bir oyunu manipüle ederek amaçlı bir şekilde kendi kurgusu dışında kullanılan bir aparat haline getirmesinin çok da anlamı var mı bilemiyorum?



**Yılmazcan
ALTUĞ**

TANIMLANAMAYAN HÜZÜNLER VE TAMAMLANAMAYAN ALBÜMLER

Merhabalar Protokol Tribünü'nün sakin kalmaya çalışanları. Her gün ülkenin farklı yerinden cinayet haberleri aldığımız, toplumumuzun gün geçtikçe yozlaştığı ve gençlerimizin umutsuzluk içerisinde canına kıydığı günlerde ne kadar sakin kalabiliyorsunuz bilmiyorum. Şayet benim için bir hayli zor oluyor. 30 yaşındayım. 30 yıldır bir Türk olarak bu ülkede yaşıyorum ve inanın toplumumuz adına hiç bu kadar umutsuzluk içerisinde olmamıştım.



Biliyorum bu yazıyı biraz olsun gündemden uzak kalmak için okumaya başladınız ve birazdan yazıya geçeceğim ancak toplum olarak freni boşalmış bir kamyonla şarampole doğru seyrettiğimiz bu zamanlarda sesimi duyurabildiğim ender yerlerden birinde lafa "YOLCULUK NEREYE HEMŞEHRİM" tarzında bir giriş yapamazdım.

Affınıza sığıyorum. Serbest kürsüme hoş geldiniz.

Sizi çocukluğuma, 12 yaşında olduğum 2006 yılının sıcak Mayıs-Haziran günlerine götürceğim. Aslında amacım sizi götürmek değil, kendimi de güzel hatırladığım o günlerde bir gezintiye çıkarmak. Canımı sıkan şeylerin kırık kolum nedeniyle kaçırdığım okul turnuvası ve günde sadece bir paket alabildiğim futbolcu çıkartmalarından sevdiğim futbolcuların çıkmaması olduğu "Allah başka dert vermesin kardeş." Temalı o günlere.

Bildiğiniz -veya bilmediğiniz- gibi her büyük turnuva dönemlerinde o turnuvalara özel futbolcu fotoğrafları, turnuva statları ve milli takım logolarının olduğu özel turnuva albümleri satışa sunulur. Olduğu derken bu saydıklarım

albümlerde yoktur, onları ayrıca satın aldığınız paketlerin içerisinden çıkan stickerları albüme yapıştırarak tamamlamaya çalışırsınız. Yani bu olay biraz; bugünlerde "pay to win", o günlerde "parayı veren düdüğü çalar" dediğimiz türde masraflı bir iştir.



Bu yazıyı okuyan yaşça benden genç kardeşlerim varsa onlar hatırlamaz belki ama o zamanlarda kimse kimsenin gelir durumunu bilmezdi. Çünkü şu an olduğu gibi gösteriş, şımarıklık ve sonradan görmelik en parlak günlerini yaşamıyordu.

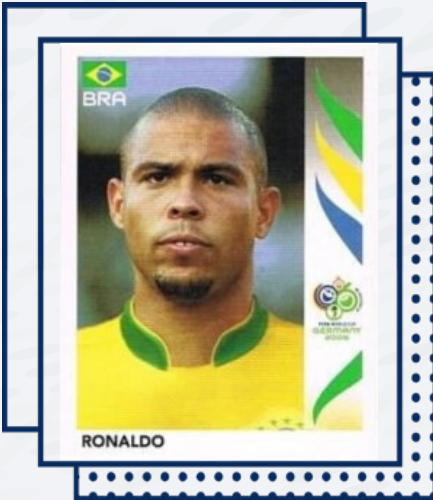
İşte o günlerde durumu daha iyi olanları bu stickerların çıktığı paketlerden kimin kaç tane aldığına göre anlardık. Mesela ben emekli bir memur çocuğu olarak paketi 1 lira olan bu stickerlardan haftada maksimum 5 tane alabiliyordum. Gözü karartıp okulda açlıktan bayılmazsam zaman zaman 7 paket, abur cubura kendimi çok kaptırırsam 3 paket şeklinde değişkenlik gösterdiği de çoktur. Durumu daha iyi olanlarda bu sayı 10'a hatta 20'ye çıkabiliyordu.

İşte söz konusu bu paketlerin içinden çıkan kartları minik kumarbazlar olarak kendi aramızda oynadığımız oyunlarla birbirimizden "ütüyorduk" -Sokak ağzında birinden bir şey kazanmak.- İki tarafta bahsini koyduğu kadar kartı eline alıyor, bir taraf önü bir taraf arkayı seçiyor ve eller çak yaparcasına çarpıştırılıyor. Kartlar yere düştüğünde ön, yani görselli kısım görünür şekilde düşenleri önü seçen, kartın üretici bilgilerinin bulunduğu kısım görünür şekilde düşenleri arkayı seçen alıyordu. Bahislerse eldeki kartın değerine -Hangi futbolcu olduğu, hangi milli takım logosu olduğu vb. - göre değişiyor



mesela Ronaldinho'yu bahis konusu yapmak için en değerli kartlarınızdan minimum 5 tane ortaya koymanız gerekiyordu.

Not: Kimisi arkadaki sayıya göre de oynuyordu ancak ben o oyunu oldum olası sıkıcı bulmuşumdur.



İşte bu FIFA'da değil de bak kalın önünde açılan paketler ve masum kumarcıkların sonunda biriktirdiğimiz kartları yine para biriktirerek aldığımız albümlere arkalarındaki numaralarına göre yapıştırıyorduk. Bazı futbolcuların numaralarına bakmanız bile gerek olmuyordu. Gözünüzü bağlasalar tekte yerini bulabiliyordunuz.

Örn: Ronaldinho'nun numarası 393, Messi'nin numarası

185, Fenomenin numarası ise 396'ydı.

Not: 18 yıldır unutmadım. Bazı akrabalarımı unuttum ama bu sayılar hep aklımdaydı.

Ama işte işin acayip tarafı muhtemelen adını eşinin dahi arada unuttuğu bazı futbolcuların adını da unutmamanızı sağlıyordu bu albüm -naçizane- koleksiyonerliği işi. Mesela Jafet Soto ismini Kosta Rika'da dahi hatırlayan insan sayısı ne kadardır merak ediyorum veya Angola Milli Takım logosunda uzunca boynuzlu bir geyik olduğunu kaç kişi biliyordur mesela. İşte bu sticker ve albüm işine gönül verenler olarak biz bu "gurme (boş)" bilgilere de hakim oluyorduk ister istemez.

Peki bu albümleri doldurunca ne oluyordu? Hemen cevaplayayım; Hiçbir şey. Evet doğru okudunuz. Kendimizi yırtarak doldurmaya çalıştığımız, uğruna bir servet -12 yaşında bir çocuğun gözünden haftada 4-5 Lira para verdiği bir şey o zamanlar servetti.- harcadığımız, bizi o yaşta kumar batağına düşüren o albümü doldurduğumuzda hiçbir şey olmuyordu.

Ama ne oluyordu biliyor musunuz? Mutlu oluyorduk. Üstelik sadece kendimiz tamamlayınca değil; arkadaşımız, kuzenimiz, mahalleden bi abimiz bile tamamlasa mutlu oluyorduk.

Çünkü 2006 yılının sıcak bir Haziran ayında mutluluk öyle çok arayıp peşinden koşmanız gereken bir şey değildi. Çünkü mutlu olmak için bir karşılık almamız gerekmezdi. Çünkü hep beraber toplanan stickerlar ve eksik olan son stickerı yerine hep beraber yapıştıran kalabalıklardık.

Bugün 30 yaşındayım.

Stickerları satın aldığımız mahalle bakkalımız kapandı. Yerine kahveci açıldı. -Hangisi olduğunu tahmin edersiniz.- Bi elimizde patates ekmek ile minik kumarcıklar oynadığımız kimse, ben dahil artık o mahallede oturmuyor. Stickerları ve albümü de uzun zamandır Panini üretmiyor zaten. En kötüsü de 12 yaşında kendime verdiğim "para kazanmaya başlayınca bunları kutu kutu alıcım" sözünü yerine getiremedim. Çünkü dolar kuru benim yaşımdan daha hızlı arttı.



Yanlışı anlamayın size bu yazıda geçmiş romantizmi yapmadım. Hatta o günlerde de hem toplumsal hem bireysel olarak yaşadığımız sıkıntıların hepsini hatırlıyorum.

Ama elinizi vicdanınıza koyup söyleyin.

Bundan 18 yıl sonra bugüne baktığınızda biriktirdiğiniz futbolcu stickerlarının numarasını hatırlayabilecek misiniz?

Ben kendi adıma cevaplayayım; Hayır.

O günleri benimle birlikte hatırlayan ve bugünleri benimle birlikte unutmak isteyen herkese sevgi ve saygılarımla...

İmza:

12 Yaşında bir "koleksiyoner"

SERTAN ESER RÖPORTAJI



Mehmet Karadereli

Futbola nasıl başladınız ve bu yolculukta sizi en çok etkileyen kişi veya olay ne oldu?

Almanya'da Nürnberg altyapısında futbola başladım. 12 Yaşıma kadar altyapıdaydım. Türkiye'ye döndükten sonra Konyaspor'a geçtim. Konyaspor'da gol krallığı yaşadım, ardından yılında Beşiktaş'a transfer oldum.

Oynadığınız dönemlerde en unutamadığınız maç hangisiydi? Bu maçın sizin için özel bir önemi var mı?

Birçok maç önemliydi, her birinin ayrı bir değeri vardı. Ancak unutamadığım maç, Beşiktaş'a geldiğim sene olan 94-95 sezonunda, Trabzonspor'a karşı Trabzon'da oynadığımız maçı. Trabzon, istatistiklerde %75 topa sahip olmasına rağmen biz maçı kazandık. İlk golümü de o maçta attım. Bu, deplasmanda aldığımız çok önemli bir galibiyetti. Şampiyonluklar dışında unutulmaz bir maçı benim için.

Farklı takımlarda forma giydiniz. Hangi takımda oynarken en mutlu ve başarılı hissettiniz?

Yaklaşık 13-14 takımda forma giydim. Her takımın heyecanı ve hedefi farklıydı; hedefsiz bir takıma gitmedim zaten. Ancak Anadolu takımlarından Malatyaspor'da, UEFA'ya katıldığımız yıl hem taraftarla hem Malatya halkıyla çok güzel bir birliktelik oluştu. Unutamayacağım takımlardan biridir Malatyaspor. İstanbulspor'da da Aykut Kocaman döneminde çok kaliteli bir takım kuruldu. O dönem gol kralı olacaktım, çok iyi bir sezondur. Ancak Malatyaspor'un taraftarları ve halkı benim için ayrı bir mutluluk kaynağıydı. O yüzden ilk sıraya Malatyaspor'u koyarım.



Oynadığınız dönem ile günümüz futbolunu kıyasladığınızda en büyük farklılıklar neler?

Günümüz futbolu adeta bir fabrika haline geldi, büyük bir sektör oldu. Rakamlar yükseldi ama yetenek olarak kısıtlı bir futbol düzeni var. Bizim dönemimizde her takımda yetenekli oyuncular vardı. Şimdi ise sahaların güzelliği, statlar ve tesislerin yanı sıra sosyal medyanın da büyük bir etkisi var. Hak etmediği halde çok yüksek paralar kazanan oyuncular görüyoruz. Yetenekli oyuncu sayısı parmakla sayılacak kadar az.

Futbolu bıraktıktan sonra adaptasyon süreciniz nasıl geçti? Hangi alanlara yöneldiniz?

Futbol oynarken her şey güllük gülistanlık gibiydi. Ama futbol bittikten sonra, sudan çıkmış balık gibi hissediyorsunuz. Maç haftası, kamp dönemi gibi rutinler olmayınca meşgale arıyorsunuz. Futbolun içinde kalmak isteyenler, teknik



direktör veya yorumcu oluyorlar. Ben de sporun içinde kalarak yorumculuk ve teknik direktörlük yapmayı seçtim.

Genç futbolculara tavsiyeleriniz neler olur? Sizin geçtiğiniz yollardan geçerken nelere dikkat etmeleri gerektiğini düşünüyorsunuz?

Genç futbolcular sahada ve antrenmanlarda görevlerini yapmalı. Aidiyet hissettikleri kulüplere ellerinden gelenin en iyisini vermeliler. Çok çalışmalılar, yeteneklerini geliştirmeye odaklanmalılar. Medyada fazla görünmekten kaçınmalarını öneriyorum. Medya, futbolcular için dezavantajlı olabilir, çünkü bazı karakterler bundan olumsuz etkilenebilir ve performansları düşebilir.

Sertan Eser'in birlikte oynadığı en iyi 11 karması kimler?

Kaleci: Raimond Aumann
Sağ Bek: Recep Çetin
Stoper: Gökhan Keskin
Stoper: Ali Günçar
Sol Bek: Mutlu Topçu
Orta Saha: Şifo Mehmet
Orta Saha: Eyjólfur Sverrisson
10 Numara: Sergen Yalçın
Sağ Açık: İlhan Mansız
Sol Açık: Sertan Eser
Forvet: Ertuğrul Sağlam





İrem
ERTAÇ

SPORCULAR BAKIMINDAN 6222 SAYILI KANUN



6222 sayılı Sporda Şiddet ve Düzensizliğin Önlenmesine Dair Kanun, spora ilişkin tüm suçları barındıran bir ceza kanunu olmamakla birlikte; spor ile ilgili önemli suçları, bu suçlara uygulanacak cezaları ve güvenlik tedbirlerini içermektedir. Bu yazımızda 6222 sayılı Kanun sporcular bakımından değerlendirilecek olup sporcular tarafından bilinmesi gerektiğini düşündüğümüz hususlara değinilecektir. 6222 sayılı Kanun toplum tarafından her ne kadar sadece spor sahalarında uygulanabilecek bir kanun olarak görülse de uygulama alanı daha kapsamlıdır.



Kanunun, kapsam başlıklı 2. maddesinde; “Bu kanun; müsabaka öncesinde, esnasında veya sonrasında, spor alanları ile bunların çevresinde, taraftarların sürekli veya geçici olarak topluluğu halinde buldukları yerlerde veya müsabakanın yapılacağı yere gidiş ve geliş güzergâhlarında, takımların kamp yaptığı yerlerde uygulanacak güvenlik önlemlerini, şike, teşvik primi ve diğer yasak fiil ve davranışları, bunlara uygulanacak yaptırımları, spor kulüplerinin, spor kulübü yöneticilerinin, sporcularının ve diğer görevlilerinin, genel kolluk veya özel güvenlik görevlilerinin, hakemlerin, taraftarların, taraftar derneklerinin, taraftar temsilcilerinin, spor federasyonlarının, yazılı veya görsel ya da işitsel kitle iletişim kuruluşları ile mensuplarının ve diğer ilgili kişi ve kurumların spor müsabakalarında şiddet ve düzensizliğin önlenmesine ilişkin hususlardaki görev ve sorumluluklarını kapsar.” denilmektedir. Bu maddeden anla-

şıldığı üzere 6222 sayılı Kanun’un uygulanması için net bir sınırlama olmayıp spor çevresi olarak kabul edilebilecek yerlerde uygulanabilecektir. Örneğin; A ilçesinden, B ilçesinde oynanacak müsabaka için B ilçesine giden taraftar topluluğunun güzergahlarında gerçekleşen şiddet eylemleri, 6222 sayılı Kanun kapsamında cezalandırılacaktır. Spor faaliyetini bizzat gerçekleştiren ve sporun en önemli süjelerinden olan sporcuların da bu kanun kapsamında yer alan kurallara riayet etmesi gerektiği açıktır. Yani sporcular 6222 sayılı Kanun’da düzenlenen birçok suç tipinin faili olabilmektedir.

menfaat temin etme şeklinde tanımlanmaktadır. Şikenin birçok çeşidi bulunmakla birlikte kabul edilmiş bir tasnifi olmayıp sporcu tarafından gerçekleştirilmesi mümkün olan



türleri açıklanacaktır. Bahis şikese, hukuk düzenince verilen yetkiye dayanarak oynanan bahis oyunlarının sonuçlarının etkilenmesi amacıyla gerçekleştirilen ve üzerinde şike yapılan spor müsabakasının bahis neticesine göre sonuçlanması ve bu şekilde kişilerin menfaat elde etmesiyle gerçekleşen şike türüdür. Transfer şikese, sporcunun daha iyi koşullarda başka bir spor kulübüne transfer edileceği vaadiyle; belirlenen maçlarda oynamaması, bilerek iyi veya kötü oynaması şeklinde gerçekleşmektedir. Ancak bir sporcunun karşı takım ile yaptığı her görüşme transfer şikese olarak değerlendirilmemelidir. Transfer şikesinden söz edilebilmesi için



Peki 6222 sayılı Kanun’da hangi suç tipleri düzenlenmektedir?

Şike suçu, belirli bir spor müsabakasının sonucunu etkilemek amacıyla bir başkasına kazanç veya sair bir



transfer teklifinin bir menfaat temini olarak somut olaya yansması ve spor müsabakasının doğal seyrine müdahalede bulunulması gerekmektedir. Hatır şikesi, taraflar arasında süregelen manevi bir ilişkinin müsabaka sonucuna etki etmesi şeklinde gerçekleşmektedir. Ancak bu şike türünde suçun unsurlarından olan menfaat temin etme hususu bulunmadığından bazı yazarlar tarafından şike olarak kabul edilmemektedir. Şike suçunun tamamlanmış kabul edilebilmesi için kazanç veya sair menfaat temini hususunda anlaşmaya varılmış olması yeterlidir. Bu suç işleyen kişi bir yıldan üç yıla kadar hapis ve yirmi bin güne kadar adli para cezası ile cezalandırılmaktadır. Kendisine menfaat temin edilen kişi de bu suçtan dolayı müşterek fail olarak cezalandırılmaktadır. Ayrıca şike anlaşmasının varlığını bilerek spor müsabakasının anlaşma doğrultusunda sonuçlanmasına katkıda bulunan kişiler de aynı şekilde cezalandırılmaktadır.

Teşvik primi suçu ise rakip spor kulübü yahut sporcusu ile müsabaka

yapacak diğer spor kulüplerine ya da ilgili spor aktörlerine, bu müsabakanın kendi spor kulübünün menfaatine uygun bir biçimde sonuçlanması için temin edilen aynı ya da nakdi yardım olarak tanımlanabilir. Teşvik primi suçu, şike suçunun adeta daha az ceza gerektiren hali olarak düzenlenmiş olup suçun bir müsabakada bir takımın başarılı olmasını sağlamak amacıyla teşvik primi verilmesi veya vaat edilmesi suretiyle işlenmesi halinde cezanın yarı oranında indirileceği düzenlenmiştir.

Ayrıca 6222 sayılı Kanun'da şike ve teşvik primi suçları ile ilgili etkin pişmanlık düzenlemesi yapılmış olup müsabaka yapılmadan önce suçun ortaya çıkmasını sağlayan kişiye ceza verilmemektedir. Şayet kişinin bu suçlardan dolayı cezalandırılması halinde ise hükmün açıklanmasının geri bırakılması kararı verilememektedir ve verilen hapis cezası seçenek yaptırımlara çevrilememekte ve ertelenememektedir. Bu şekilde, ispatı zor olan şike ve teşvik primi suçlarının tespiti-

nin sağlanması ile suçların tespiti halinde de etkin bir cezalandırma yapılabilmesi amaçlanmaktadır. Yukarıda sayılan suçlar ve cezalar dışında; spor alanlarına yasak madde sokulması ve müsabaka düzeninin bozulmasına ilişkin suçlar, spor alanlarında tehdit ve hakaret içeren tezahüratta bulunma suçu, spor alanlarında toplum kesimlerini aşağılama suçu, spor alanlarına usulsüz seyirci girişine ilişkin suçlar, yasak alanlara girme suçu, spor alanlarında taşkınlık yapılması ve tesislere zarar verilmesine ilişkin suçlar da 6222 sayılı Kanun'da düzenlenmiş olup bu suçların da cezai yaptırımları bulunmaktadır. Bu cezai yaptırımlara ek olarak sayılan suçları işleyen kişilerin disiplin yaptırımıyla da karşı karşıya kalması kaçınılmazdır. Zira her ne kadar ceza hukukunun temel ilkelerine göre bir kimsenin tek bir fiilinden dolayı iki ayrı ceza verilmesi mümkün olmasa da bu durum disiplin yaptırımı için geçerli değildir. Bu sebeple sayılı suçlar nedeniyle ceza alan bir kişinin ilgili federasyon talimatları doğrultusunda disiplin cezası alması da mümkündür. Sonuç olarak yukarıda açıklamış olduğumuz suçların ağır yaptırımları olup bir sporcunun kariyerini sonlandırmasına sebep olabilecek niteliktedir. Ayrıca bu suçlardan dolayı cezalandırılan kişiler; 7405 sayılı Kanun uyarınca spor kulübü organlarında yer almak, federasyon başkanlığı gibi görevlerden yasaklanmıştır. Yazımızın tüm okuyucularımıza faydalı olmasını temenni eder soru, görüş ve önerilerinizi bekleriz.





**Eyüp
YARDIMCI**

İTALYA ve FUTBOL

Futbol, İtalya'da da en ünlü spor dalıdır ve İtalya millî futbol takımı dünyanın en başarılı takımlarından biridir. FIFA Dünya Kupası'nı dört defa kazanarak Brezilya'nın (5 defa) hemen arkasında yer almaktadır. Ayrıca bu şampiyonluklarının haricinde 2 defa ikinci (1970, 1994), birer defa da üçüncü (1990) ve dördüncü (1978) olarak toplamda 17 kez katıldığı FIFA Dünya Kupası turnuvalarının sekizini ilk dörde girerek tamamlama başarısını göstermişlerdir. Avrupa Futbol Şampiyonası'nı birinci (1968), iki defa da ikinci (2000, 2012) olarak tamamlarken bir defa Yaz Olimpiyatları kupasını müzesine götürmüşlerdir.

Avrupa Futbol Şampiyonası'nı birinci (1968), iki defa da ikinci (2000, 2012) olarak tamamlarken bir defa Yaz Olimpiyatları kupasını müzesine götürmüşlerdir. İtalyan kulüpleri de Avrupa'nın en başarılı takımlarındandır. 12 tane Şampiyonlar Ligi ve dokuzar tane Avrupa Ligi ile Süper Kupa'ya sahiptir. İtalya, futbol tarihindeki en büyük ülkelerden biri olarak hem kulüp düzeyinde hem de milli takım bazında büyük başarılar elde etmiş, futbola özgün bir stil ve kültür katmıştır. Savunma ağırlıklı futbol ekolü, dünya çapındaki prestijli lig ve turnuvaları, efsanevi futbolcuları ve ateşli taraftar gruplarıyla İtalya, futbol dünyasında ayrıcalıklı bir yere sahiptir.

İtalya Futbolunun Kökenleri ve Tarihi

Futbol, İtalya'da 19. yüzyılın sonlarına doğru popülerlik kazanmaya başlamıştır. İlk profesyonel futbol kulüpleri, özellikle kuzey İtalya'da İngiliz işçilerin ve tüccarların etkisiyle kurulmuştur. Futbol, kısa sürede ülke genelinde yayılarak İtalya'nın en popüler sporlarından biri haline gelmiştir.

• **İlk Lig Organizasyonu:** 1898 yılında İtalya Futbol Federasyonu'nun (FIGC) kurulmasıyla ilk ulusal lig organizasyonu yapılmıştır. 1929 yılında ise bugün hala devam eden Serie A resmen kurulmuş ve profesyonel futbolun temelleri atılmıştır.

• **Dünya Kupası Başarıları:** İtalya millî futbol takımı, dünya futbolunun en prestijli turnuvası olan FIFA Dünya Kupası'nı dört kez kazanmıştır (1934, 1938, 1982, 2006). Bu başarılar, İtalya'nın dünya futbolundaki yerini sağlamlaştırmıştır. Özellikle 2006 yılında Almanya'da kazanılan Dünya Kupası, İtalya futbolunun en büyük anlarından biridir.

İtalya Futbolunun Oyun Felsefesi

İtalyan futbolu, tarih boyunca savunma disiplini ve taktik zekaya dayalı bir oyun tarzıyla öne çıkmış-

tır. İtalyan futbolunun temelinde, rakibin hücumlarını durdurma ve savunmayı sağlam tutarak kontrataklarla gol arama stratejisi yatar.

• **Catenaccio Taktiği:** İtalyan futbolunun simgesi haline gelen Catenaccio, 1950'li ve 1960'lı yıllarda en etkili savunma taktiği olarak ün kazanmıştır. Bu sistemde savunma hattı ön plana çıkar ve genellikle "libero" adı verilen serbest savunmacı, rakip ataklarını kesmekle görevlendirilir. Catenaccio'nun en ünlü temsilcisi, 1960'larda Inter Milan ve teknik direktör Helenio Herrera olmuştur.

• **Taktiksel Çeşitlilik:** İtalyan futbolunda sadece savunma değil, hücum organizasyonları da büyük bir taktiksel derinliğe sahiptir. Modern dönemde İtalya, daha fazla hücum dayalı sistemlere geçmiş ve oyuncular, teknik beceriler kadar taktik bilgiye de önem verilerek yetiştirilmiştir.



Serie A: İtalya'nın Prestijli Ligi

İtalya futbolunun merkezi olan Serie A, dünya futbolunun en rekabetçi ve prestijli liglerinden biri olarak kabul edilir. Serie A, İtalya'nın en büyük kulüplerini barındırır ve futbol tarihine damga vurmuş birçok

yıldız futbolcuyu bünyesinde barındırmıştır.

• **Büyük Kulüpler:** Serie A'da Juventus, AC Milan, Inter Milan gibi büyük kulüpler öne çıkar. Bu kulüpler, hem İtalya'da hem de Avrupa'da büyük başarılar elde etmişlerdir.

• **Juventus:** İtalya'nın en başarılı kulüplerinden biri olan Juventus, Serie A'da en çok şampiyonluk kazanan takımdır. Ayrıca, Avrupa'da da önemli başarıları bulunan Juventus, İtalyan futbolunun en köklü temsilcilerinden biridir.

• **AC Milan:** Milan, Avrupa'da en fazla Şampiyonlar Ligi şampiyonluğu yaşayan İtalyan kulübü olarak dikkat çeker. Savunma disiplininin yanı sıra ofansif futboluyla da tarihe damga vurmuştur.

• **Inter Milan:** Inter, İtalya'nın büyük takımlarından bir diğeridir ve özellikle 2009-2010 sezonunda Jose Mourinho yönetiminde UEFA Şampiyonlar Ligi, Serie A ve Coppa Italia şampiyonluklarını aynı sezonda kazanarak tarihe geçmiştir.

İtalyan Milli Takımı (Gli Azzurri)

İtalya milli futbol takımı, dünya futbolunun en prestijli ve başarılı milli takımlarından biridir. Gli Azzurri (Maviler) olarak bilinen takım, tarih boyunca birçok unutulmaz başarıya imza atmıştır.

• **Dünya Kupası Zaferleri:** İtalya milli takımı, 1934, 1938, 1982 ve 2006 yıllarında FIFA Dünya Kupası'nı kazanmıştır. Özellikle 2006'daki zafer,



taktik disiplini, savunma anlayışı ve kolektif futboluyla elde edilmiştir.

• **Avrupa Şampiyonası Başarıları:** İtalya, 1968 ve 2021 yıllarında UEFA Avrupa Şampiyonası'nı kazanmıştır. 2021'deki zafer, İtalyan futbolunun son yıllarda geçirdiği modernleşme sürecinin bir göstergesi olarak görülmüştür.

• **Savunma Oyuncularının Rolü:** İtalyan futbolunda savunmacılar büyük bir öneme sahiptir. **Paolo Maldini, Franco Baresi, Alessandro Nesta, Fabio Cannavaro** gibi isimler, dünya futbol tarihinin en iyi savunmacıları arasında yer alır. 2006 Dünya Kupası zaferinde **Fabio Cannavaro**'nun kaptanlığı ve savunmadaki liderliği belirleyici olmuştur. Futbol Altyapısı ve Genç Yetenekler



İtalya'da futbol altyapısı, genç yeteneklerin gelişimine büyük önem verir. Kulüplerin gençlik akademileri, genç futbolculara profesyonel futbol dünyasına hazırlanma fırsatı sunar.

• **Primavera Ligi:** İtalya'da genç futbolcuların profesyonel futbol dünyasına adım attığı en önemli liglerden biri Primavera Ligi'dir. Bu lig, U-19 kategorisindeki takımların rekabet ettiği bir platformdur ve birçok genç yetenek bu ligden çıkarak büyük kulüplere transfer olmuştur.

• **Ünlü Gençlik Akademileri:** Juventus, Milan, Inter, Roma gibi büyük kulüplerin altyapı akademileri, İtalya'nın en yetenekli genç oyuncularını keşfetmek ve geliştirmek için çalışmalar yapar.

FIGC'nin Altyapı Programları

İtalya Futbol Federasyonu (FIGC), genç yeteneklerin gelişimine büyük önem verir. FIGC, genç futbolcular için çeşitli gelişim programları, turnuvalar ve kamplar düzenler. Federasyonun genç futbolcular için sunduğu programlardan bazıları şunlardır:

• **Ulusal Gençlik Turnuvaları:** İtalya çapında düzenlenen gençlik turnuvaları, genç oyuncuların kendilerini göstermeleri ve üst seviye kulüplerin dikkatini çekmeleri için önemli fırsatlar sunar.

• **Yetenek Gelişim Kampları:** FIGC, yetenekli futbolcuları keşfetmek ve onların gelişimini hızlandırmak için düzenli olarak futbol kampları organize eder. Bu kamplar, yetenekli oyunculara daha fazla eğitim ve maç deneyimi sağlar.

• **Teknik ve Taktik Eğitim:** FIGC, genç futbolculara teknik ve taktik becerilerini geliştirmek için uzman koçlar tarafından verilen eğitimler sunar. Bu programlar, oyuncuların İtalya'nın futbol ekolüne uygun bir şekilde yetişmesini sağlar.

Scouting (Oyuncu Keşfi)

İtalya'da oyuncu keşfi, altyapı sisteminin önemli bir parçasıdır. Kulüpler, genç yetenekleri erkenden keşfetmek için geniş bir scouting (izleme) ağına sahiptir. İtalya'nın her yerinde, özellikle yerel liglerde ve küçük şehirlerde oynayan genç yetenekler izlenir ve bu oyuncular profesyonel kulüplerin akademilerine kazandırılır.

• **Yerel Kulüplerin Önemi:** Büyük kulüplerin akademilerine gitmeden önce, genç oyuncular genellikle yerel kulüplerde futbol kariyerlerine başlarlar. Bu yerel kulüpler, oyuncuların temel futbol becerilerini geliştirmeleri için kritik bir rol oynar.

• **Uluslararası Yetenek Avı:** İtalya'nın büyük kulüpleri, sadece İtalya'dan değil, uluslararası arenadan da genç yetenekleri izler ve akademilerine kazandırır. Özellikle Güney Amerika, Afrika ve Doğu Avrupa, İtalyan kulüplerinin sıkça yetenek aradığı bölgeler arasındadır.

İtalya'nın Ünlü Altyapıdan Yetişen Oyuncuları

İtalya futbol altyapı sistemi, yıllar içinde dünya futboluna birçok yetenekli futbolcu kazandırmıştır. Bu oyuncular, hem İtalya'da hem de dünya çapında büyük



başarılar elde etmişlerdir:

- **Francesco Totti (Roma):** Roma altyapısından yetişen Totti, kulübün sembol oyuncularından biri olmuştur ve tüm kariyerini Roma'da geçirmiştir.
- **Paolo Maldini (AC Milan):** Milan altyapısından çıkan Maldini, dünya futbol tarihinin en büyük savunmacılarından biri olarak kabul edilir.
- **Gianluigi Buffon (Parma):** Buffon, Parma altyapısından yetişen ve futbol dünyasında kaleci pozisyonunda çığır açmış bir isimdir.
- **Alessandro Del Piero (Juventus):** Juventus'un efsanevi forveti Del Piero, kulübün altyapısından yetişmiş ve dünya çapında tanınan bir futbolcu olmuştur.

Altyapıdaki Zorluklar ve Gelecek

İtalya, altyapı sistemi ile ünlü olsa da son yıllarda diğer Avrupa ülkelerine kıyasla genç oyuncuların A takıma geçişlerinde bazı zorluklar yaşanmıştır. Özellikle genç oyuncuların, profesyonel seviyede daha fazla fırsat bulması gerektiği konusu gündeme gelmiştir.

Ancak, İtalya Futbol Federasyonu'nun ve kulüplerin son yıllarda altyapıya yaptığı yatırımlar, genç yeteneklerin daha fazla gelişim fırsatı bulmasını sağlamış ve gelecekte bu alandaki başarıların artacağı öngörülmektedir.

Sonuç

İtalya futbol altyapı sistemi, genç yeteneklerin gelişimine büyük önem veren, köklü bir yapıya sahiptir. Kulüp akademileri, yerel ligler, federasyon programları ve scouting ağı, İtalya futbolunun geleceğini şekillendiren başlıca unsurlardır. Bu sistem, İtalya'nın futbol tarihine yön veren birçok yeteneğin yetişmesine katkıda bulunmuş ve gelecekte de yeni yıldızlar yetiştirmeye devam edecektir.

Futbol ve Kültürel Etkiler

İtalya'da futbol, sadece bir spor değil, aynı zamanda kültürel ve sosyal hayatın önemli bir parçasıdır. Futbol, İtalyan toplumunda sınıf, bölge ve şehir kimliklerini temsil eder. Özellikle büyük şehirlerdeki derbi maçlar, sadece futbol sahasında değil, şehirde de büyük bir heyecan ve gerilim yaratır.

• **Şehir Rekabetleri:** *Milano, Roma, Torino gibi şehirlerdeki büyük derbi maçları, İtalyan futbolunun kültürel zenginliğini gösterir. Örneğin, Milano Derbisi (Derby della Madonnina), AC Milan ile Inter Milan arasındaki rekabetin futbol dışındaki sosyal ve kültürel etkilerini de içerir.*

• **Taraftar Kültürü:** *İtalyan futbolunda taraftarlar, özellikle ultras kültürü ile tanınır. Büyük kulüplerin ultras grupları, takımlarını coşkulu bir şekilde destekler ve maçlarda yaratılan atmosfer, İtalyan futbolunun önemli bir parçasıdır.*

Taraftar Kültürü ve Derbiler

İtalya futbolunda taraftar kültürü oldukça köklüdür. Özellikle ultras olarak bilinen taraftar grupları, İtalyan futbolunun önemli bir parçasıdır. İtalya'da birçok tarihi ve çekişmeli derbi vardır. Bunların en ünlüleri:

- **Derby della Madonnina:** *Inter ve AC Milan arasında oynanır.*
- **Derby d'Italia:** *Juventus ve Inter arasında oynanır.*
- **Derby della Capitale:** *Roma ve Lazio arasında oynanır.*

İtalyan futbolunda ultras kültürü, futbol ekolünün ayrılmaz bir parçasıdır. Özellikle büyük takımların maçlarında stadyumlarda görsel şölen ve coşkulu tezahüratlar yaygındır. Taraftar grupları, takımlarıyla olan güçlü bağları ve maç öncesi/sonrası sergiledikleri tutkulu destekleriyle bilinirler.

İtalya futbol ekolü, savunma disiplini merkezine alan, ancak zamanla ofansif ve modern futbol anlayışlarına da açık bir gelişim gösteren köklü bir ekoldür.

İtalyan taraftarlar, dünya futbolundaki en tutkulu, coşkulu ve etkili taraftar grupları arasında yer alır. Özellikle ultraskültürü ile tanınan İtalyan futbol seyircileri, takımlarına olan bağlılıkları, organize ettikleri görsel şovlar ve yarattıkları atmosferle dünya çapında ünlüdür. İtalyan taraftarların genel özellikleri ve kültürleri aşağıdaki gibi özetlenebilir:

Ultras Kültürü

İtalya’da futbol taraftarlığı denince akla ilk gelen kavram ultras kültürüdür. Ultraslar, yoğun bir şekilde takımlarına destek veren, organize gruplar halindedir ve maçlar sırasında görsel şovlar (koreografiler), tezahüratlar ve pankartlarla öne çıkarlar. 1960’lı yıllardan itibaren İtalya’da yaygınlaşan bu kültür, özellikle büyük kulüplerde önemli bir yer tutar.

- **Koreografiler:** *Stadyumlarda dev bayraklar, pankartlar ve renkli sis bombalarıyla oluşturulan koreografiler, İtalyan futbolunun ayrılmaz bir parçasıdır. Bu gösteriler genellikle takımın sembollerini, tarihini ya da o maç için özel anlam taşıyan temaları içerir.*
- **Tezahüratlar:** *Ultras grupları, maç boyunca hiç susmadan takımlarını destekleyen ve organize tezahüratlar yapan taraftarlardır. Her kulübün kendine özgü marşları ve tezahüratları vardır.*
- **Bağlılık ve Sadakat:** *İtalyan ultras grupları, takımlarına olan sadakatleriyle bilinir. İyi ya da kötü sonuçlardan bağımsız olarak, takımlarını her koşulda desteklerler ve bu bağlılık İtalyan futbolunda büyük bir yere sahiptir.*

Tarihi Rekabetler ve Derbiler

İtalyan futbolunda tarihi rekabetler ve derbiler, taraftarlar arasında büyük bir tutku yaratır. Bu rekabetler, genellikle sadece futbol sahasında değil, toplumsal, tarihsel ve kültürel bağlamlarda da derin anlamlar taşır. Bazı önemli derbiler şunlardır:

- **Derby della Madonnina (Milano Derbisi):** *Inter ile AC Milan arasında oynanan bu derbi, İtalya’nın en büyük futbol şehirlerinden biri olan Milano’da yapılır. San Siro Stadyumu’ndaki bu maçlar, görsel şovlar ve ateşli taraftar desteği ile ünlüdür.*
- **Derby della Capitale (Roma Derbisi):** *Roma ve Lazio arasında oynanan bu derbi, sadece Roma şehri için değil, tüm İtalya için büyük bir öneme sahiptir. Stadio Olimpico’daki bu karşılaşmalar, İtalyan futbolunun en tutkulu taraftar gruplarının kışmasına sahne olur.*
- **Derby d’Italia (İtalya Derbisi):** *Juventus ve Inter arasındaki bu maç, İtalya’nın en başarılı iki kulübü arasındaki büyük rekabeti yansıtır. Bu maç, genellikle İtalya’nın kuzeyi ile güneyi arasındaki sosyal ve kültürel farkları da temsil eder.*

Taraftar Grupları

İtalya’da her büyük kulübün kendine ait bir veya daha fazla ünlü ultras grubu vardır. Bu gruplar, maç organizasyonları ve takım destekleri konusunda oldukça aktiftir. İşte bazı ünlü ultras grupları:

- **Juventus (Drughi ve Viking Juventus):** *Juventus’un en büyük taraftar gruplarından biri olan Drughi, 1980’lerden bu yana aktif olan bir ultras grubudur. Viking Juventus ise daha eski ve köklü bir taraftar grubudur.*
- **AC Milan (Fossa dei Leoni ve Brigade Rossonere):** *Milan’ın ünlü taraftar grubu Fossa dei Leoni (Aslan-*

lar Yuvası), ultras kültürünün öncülerinden biri olarak bilinir. Brigade Rossonere de Milan’ın bir başka önemli taraftar grubudur.

- **Inter (Curva Nord):** *Inter’in en önemli taraftar grubu Curva Nord, San Siro’da Inter için özel bir atmosfere sahip olan kuzey tribününde yer alır.*
- **Roma (Curva Sud ve Fedayn Roma):** *Roma’nın taraftar grupları arasında Curva Sud ve Fedayn Roma öne çıkar. Özellikle Curva Sud, Roma taraftarlarının kalbi olarak bilinir.*
- **Lazio (Irriducibili Lazio):** *Lazio’nun en ünlü ultras grubu olan Irriducibili, agresif ve tutkulu yapısıyla bilinir.*

Sosyal ve Kültürel Etkiler

İtalya’da futbol, sadece bir spor değil, aynı zamanda sosyal ve kültürel kimliğin bir parçasıdır. Taraftarlar için takımlarına olan bağlılık, genellikle yaşadıkları bölgeyle, şehre ve topluma olan aidiyet duygusuyla ilişkilidir. Özellikle büyük şehirlerde futbol rekabeti, şehir içindeki farklı sosyal sınıflar ya da kültürel gruplar arasında da bir anlam taşır.

- **Kuzey-Güney Ayrımı:** *İtalya’nın kuzeyinde yer alan takımlar (Juventus, Inter, Milan gibi) ile güneydeki takımlar (Napoli, Palermo gibi) arasındaki rekabet, sadece futbol sahasında değil, sosyal ve ekonomik ayrımların da bir göstergesi olmuştur. Özellikle Napoli’nin taraftarları, kuzeye karşı bir “gurur ve direniş” sembolü olarak görülür.*
- **Siyasi ve İdeolojik Etkiler:** *İtalya’daki bazı taraftar grupları, siyasi ve ideolojik kimlikler de taşır. Örneğin, Lazio’nun bazı ultras grupları sağcı kimlikleriyle bilinirken, Livorno’nun taraftarları sol görüşleriyle tanınır. Bu tür politik etkiler, taraftar grupları arasında bazen gerilimlere neden olabilir.*

Stadyum Kültürü

İtalyan taraftarlar, futbol maçlarına olan tutkulu yaklaşımlarıyla tanınır. Stadyumlar, özellikle derbi maçlarında ve büyük karşılaşmalarda tam bir futbol şölenine dönüşür. **San Siro (Milano), Stadio Olimpico (Roma), Allianz Stadium (Torino) ve Stadio Diego Armando Maradona (Napoli)** gibi stadyumlar, İtalya’nın futbol atmosferinin en yoğun yaşandığı yerlerdir.

Şiddet ve Hooliganizm

İtalya’da ultras kültürü, maalesef bazen şiddet olaylarıyla da anılır. 1980’ler ve 1990’lar boyunca bazı taraftar grupları arasında ciddi çatışmalar yaşanmıştır. Özellikle büyük derbilerde zaman zaman şiddet olayları yaşansa da, son yıllarda İtalyan futbol federasyonu ve emniyet güçleri bu tür olayları azaltmak için ciddi önlemler almıştır.

Sonuç

İtalyan taraftarlar, futbolu sadece bir spor olarak değil, yaşamlarının bir parçası olarak görürler. Tutkulu ve ateşli destekleri, takımlarına olan bağlılıkları ve ultras kültürü ile İtalyan futbol atmosferi, dünya futbolunun en etkileyici taraftar kültürlerinden birini oluşturur.

BUNLARI

BİLİYOR MUSUNUZ



1. Eric Moussambani'nin "Kaplumbağa Hızı" (2000): 2000 Sydney Olimpiyatları'nda Ekvator Ginesi'nden yüzücü Eric Moussambani, 100 metre serbest stil yarışında tam anlamıyla yüzme bilmediği halde yarıştı. Yarışı bitirmek tam 1 dakika 52 saniye sürdü, ancak seyircilerden büyük bir alkış aldı.

3. Basketbol Olimpiyat Finali (1972): 1972 Münih Olimpiyatları'nda, ABD ve SSCB arasındaki basketbol finali, tarihteki en tartışmalı maçlardan biridir. Son üç saniyede üç kez oyun yeniden başlatıldı ve sonunda SSCB altın madalyayı kazandı. ABD bu sonucu tanımayı reddetti ve oyuncular madalyalarını almayı reddetti.

2. Şike Skandalı (1919): 1919 Dünya Serisi'nde Chicago White Sox oyuncularını, büyük bahis kazançları karşılığında maçları bilerek kaybetmekle suçlandı. Bu skandal, Amerikan beyzbol tarihindeki en büyük şike olayı olarak bilinir.

4. Steven Bradbury'nin Şansı (2002): 2002 Kış Olimpiyatları'nda, kısa pist sürat pateni yarışında, son turda öndeki tüm sporcular kaza yapınca, geriden gelen Avustralyalı Steven Bradbury altın madalyayı kazandı. Bu olay, spor tarihinin en büyük sürprizlerinden biri olarak kabul ediliyor.

BU GENÇLERE
DİKKAT!



Assan
Ouédraogo

TAKIM: RED BULL LEIPZIG

MEVKİ: MERKEZ ORTA SAHA

YAŞ: 18

UYRUK: ALMANYA





Furkan
KUGU

BEKLEYİŞ

Düşler Tiyatrosu'nda oynanan oyun bir süredir hiç kimseye tat vermiyor. Dünya futbol tarihinden önemli izler taşıyan ve unutulmaz maçlara ev sahipliği yapan bu sahne, artık eskisi gibi heyecan uyandıran bir yer değil. Old Trafford, kendisini eski günlerine döndürecek ismi beklemeye devam ederken, bu bekleyiş 12. senesine doğru ilerliyor ve gün geçtikçe Manchester şehri maviye boyanmaya devam ediyor. Sir Alex Ferguson sadece Manchester United için değil, tüm futbol tarihi için büyük bir efsane. Çocukluğumun onun United'ına denk gelmiş olması benim için büyük bir şans.

Hele ki şimdi ki çocukların izlemek zorunda kaldığı United'ı düşünecek olursak. Onun yarattığı efsane takımlar ve dünya futboluna armağan ettiği yetenekler herkesin hafızasında canlı dururken; bunun yaratmış olduğu baskının altından kalkabilmek, hem bir teknik direktör hem de bir futbolcu açısından hiç kolay değil.

Yine de bu 11 senedir dişe dokunur hiçbir başarı elde edememiş ve büyük ihtimalle bir süre daha başarının kıyısından bile geçemeyecek olan günümüz United'ı için bu bir bahane değil. Evet, belki uzun bir süre boyunca benim de futbola aşık olmamı sağlan Ruud van Nistelrooy gibi bir forvet çıkmayacak. Sir Alex Ferguson gibi bir hoca kolay kolay gelmeyecek ama bu insanların yaratmış olduğu miras üzerinden bir kültür inşa etmek çok mu zor?

Tam sekiz farklı isim. Sir'den bu yana Kırmızı Şeytanları tam sekiz farklı isim çalıştırdı. Geriye dönüp baktığımda bu isimlerden beni en çok heyecandıran, maçları hala büyük bir heyecanla takip etmemi sağlayan; futbolculuğunda da bir United efsanesi olmayı başarmış Ole Gunnar Solskjær'di. Peki başarılı mıydı? Pek sayılmaz ama gelecek adına umut vaat eden bir isim olarak gördüm hep. Ondan sonra görevi devralanlar, United'ı ileriye götürmeyi bir kenara bırakın, sanki tabuta son çiviği çakmaya gelmiş gibi davranıyor. Böyle büyük ve efsane bir kulübün kaynamaya hazır bir kazan olması tuhafılığı da bu duruma davetiye çıkarıyor. Bir yerden sonra yaratmış olduğun kültürün bunların önüne geçmesi gerekirken, biz her hafta takım içi farklı bir



çatışmanın haberini alıyoruz. Tüm bu çatışmaların bir sonucu olarak 8 puanla 14. sırada yer alan bir United karşımıza çıkıyor. Bu kabul edilebilir mi? Bu durumu çok olası görmeye başlamak nasıl bu kadar hızlı gerçekleşebildi. Sorun United'ın zirve yarışında birtürlü ipi göğüsleyememesi değil. Sorun United'ın zirve yarışında yer dahi alamaması. Sir Alex Ferguson'dan sonra zirveye en çok yaklaşılan isim Jose Mourinho. Jose ise bunu kariyerinin en büyük başarısı olarak tanımlıyor. Jose'nin kariyerinin başarılarla dolu olmasını bir kenara bırakalım, o sezon ipi göğüsleyen Manchester City ile olan puan farkı 19. Böyle her şeye aç bir United'ın geleceği ise şu an Erik ten Hag'ın ellerinde...



Neyi kime emanet edeceğini bilmek önemli bir konu. Özellikle futbolda bu durum kontrolden çıkmış gibi görünüyor. Popülarite, koca koca kulüplerin karar alma mekanizmalarında önemli bir rol üstlenmiş durumda ki bu durum orta-uzun vadede sürekli olarak bir soruna dönüşüyor. Nedense kimse de bu durumdan ders almayı düşünmüyor. Erik ten Hag, özellikle 2018-2019 sezonunda Ajax ile yaptıkları sayesinde dikkatleri üzerine çekmeyi başardı. Şampiyonlar Ligi'nde Real Madrid'i son 16 turunda elemelerinin ardından, çeyrek final-

de de Juventus'u eleyerek yarı finale yükselmeyi başaran Ajax, yarı finalde ise bir futbol mucizesi olarak tanımlayabileceğimiz şekilde Tottenham'a elenmiş ve finalin kıyısından dönmüştü. O dönem hepimizi heyecanlandıran bu takımdan birçok isim Avrupa'nın büyük kulüplerinin radarına girmeyi başardı. Takımın teknik direktörü Erik ten Hag da bunlardan biriydi. Ajax ile 4 sezon süren macerasını 2022 yılında sonlandıran teknik adam, Manchester United'ın yolunu tuttu ve açık konuşmak gerekirse United için hiçbir şey değişmedi.

Büyük umutlar ile göreve getirilen Erik ten Hag, özellikle eski oyuncularını takıma getirme çabasıyla dikkat çekti. Anthony'e ödenen 100 milyon Euro, o yazın en flaş transfer hamlelerinden biri oldu. Aslında benim açımdan Erik ten Hag'ın United için yapabileceklerinin sınırlı olacağını ilk göstergesi bu hamle oldu. Anthony'nin bu paraları hak edecek bir oyuncu olmaması fikrini bir kenara bırakıyorum, Erik ten Hag daha ilk fırsatta bildiği tüm doğruları yeni geldiği bir yere taşımaya çalıştı. Takıma, lige, ülkeye adapte olmaktansa kendisine adapte olunması gerektiği fikrine kapıldı. Buna benzer bir durumu daha sonrasında ülke basketbolumuzda da gördüm ki o isim için işler Erik ten Hag kadar yolunda gitmedi ve ayrılık çok hızlı gerçekleşti.

O sezon ligi üçüncü sırada tamamlayan ve İngiltere Lig Kupası'nı müzesine götüren United'da bunlardan daha çok konuşulan şey takım içi çatışmalar oldu. Özellikle Ronaldo ve Erik ten Hag gerilimi, medyanın iştahını kabartan bir hal almaya başladı. Bu çatışma sonucunda ise Ronaldo takımdan ayrıldı ve Arabistan'ın yolunu tuttu. Erik ten Hag özelinde bu tarz çatışmalar Ronaldo ile sınırlı kalmış olsaydı belki daha makul bir seviyede değerlendirilip anlayışla karşılanabilirdi fakat kendisi her fırsatta farklı bir isimle

12	Brentford	6	2	1	3	8	10	-2	7	●●●●●●
13	Manchester United	6	2	1	3	5	8	-3	7	●●●●●●
14	West Ham United	6	1	2	3	6	10	-4	5	●●●●●●
15	Ipswich Town	6	0	4	2	5	10	-5	4	●●●●●●
16	Everton	6	1	1	4	7	15	-8	4	●●●●●●
17	Leicester City	6	0	3	3	8	12	-4	3	●●●●●●
18	Crystal Palace	6	0	3	3	5	9	-4	3	●●●●●●
19	Southampton	6	0	1	5	3	12	-9	1	●●●●●●
20	Wolverhampton Wanderers	6	0	1	5	6	16	-10	1	●●●●●●

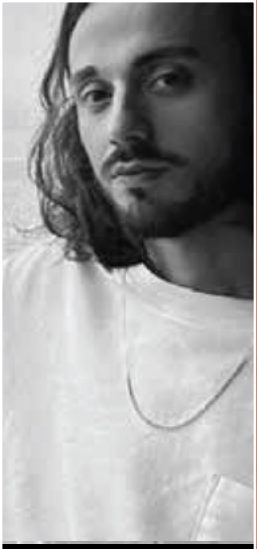
bu tarz gerilimler yaşıyor. Üçüncü sezonuna girdiği United'da hala bu alışkanlığından vazgeçmediği gibi futbol anlamında da ileriye gitmekten çok geriye doğru gidiyor. Yanlış transfer hamleleri, ne olduğunu anlamakta güçlük çektiğimiz bir oyun. Bunlardan daha kötüsü ise artık dünyanın en elit oyuncularının United forması giymek istememesi sorunu. Burada tüm suçu Erik ten Hag'a yüklemek biraz haksızlık olacaktır ama kendi doğruları ile hareket etmekten vazgeçmeyen bir ismin bir şeyleri de değiştirmesi

gerekmez mi? Arsenal Arteta ilişkisini ele alalım. Arteta da göreve geldiği dönemde fazlaca eleştirilen bir isimken kendi doğrularına inanarak hareket etti ve Arsenal yönetimi de ona olan güvenini her zaman yinedi. Arteta da ona olan güveni boşa çıkarmadı ve her sezon üzerine koyarak devam etti. Hem takımını hem de oyuncularını birkaç seviye yukarı çekti. Şimdi bir de United'a bakalım. Ne takım ileri gidiyor ne de oyuncular. Hatta bu sezon takımda gözle görülen bir düşüş var ve henüz ligin çok başındayken şampiyonluk yarışından kopmuş bir United



görüyoruz. Ve tüm bunlara rağmen hala koltuğunda olan bir Erik ten Hag... Çözüm teknik adamla yolları ayırmak mı? Bence evet. Uzun vadeli projeler tabii ki bir takım için en doğru karar olur ama üç sezon da ileriye adım atmak için gayet geçerli bir süre. Erik ten Hag saha içi ve saha dışı yaptıklarıyla bence çoktan bu süreyi aştı ve Kırmızı Şeytanlar için en doğru şey yaşanacak bir ayrılık. Özellikle soyunma odasında da hakimiyeti kaybettiğini hatta belki de hiç sağlayamadığını düşünecek olursak. United'ın bu tarz bir teknik adamla kaybedecek zamanı olmamalı. Yeniden eski günlerine dönmesi için bu sezonu da bir geçiş olarak görüp, sezon bitmeden yeni bir hoca ile yolda devam etmeli.

Düşler Tiyatrosu'nun perdelerini yeniden açacak isim kim olur bilmiyorum. Bu sahnede yeniden tarih yazmak için ne kadar daha beklenmesi gerekiyor bundan da emin değilim ama City hakimiyetine son verecek ve Manchester'ı yeniden kırmızıya boyayacak isim kesinlikle Erik ten Hag değil. Doğru bir teknik adam, doğru bir planlama kişilerinden de uzak duracağım. Tek isteğim Manchester United'ı ait olduğu yerde yani zirvede görmek.



Mehmet
KARADERELİ

Türkiye’de Milli Takımlar için
Sponsorluk Havuz Sistemi:

SPORCULARIN GELECEĞİ İÇİN ADİL BİR ÇÖZÜM

Türkiye’de milli takımlar için sponsorlukların tek bir çatı altında toplanması ve bir havuz sistemi oluşturulması, sporcuların ve federasyonların finansal sürdürülebilirliğini sağlamak açısından büyük bir önem taşıyor. Bu model, İngiltere Premier Lig’inde uygulanan gelir paylaşım havuzuna benzer bir yapı sunarak, sporcuların gelişimini desteklemeyi ve federasyonların ihtiyaçlarına yönelik daha adil bir kaynak dağılımı sağlamayı hedefliyor. Bu tür bir sistemin hayata geçirilmesi, sporun her alanında daha fazla şeffaflık ve eşitlik sağlayacaktır.

İngiltere Premier Lig’deki gelir paylaşım havuzu, ligdeki tüm takımların elde ettiği gelirlerin oranla da sınırlı bir havuz-toplanma içerir. Bu kaynak, daha az bütçeye

sahip olan takımlara destek sağlamak amacıyla adil bir şekilde dağıtılır. Bu durum, sadece büyük kulüplerin değil, daha küçük ve gelişmekte olan kulüplerin de rekabet gücünü artırmaya yardımcı olur. Türkiye’de de benzer bir modelin uygulanması, milli takımların ve sporcuların uluslararası alandaki başarılarını artırmak için kritik bir adım olacaktır.

Milli takımlar, ülkemizde yetenekli sporcuların uluslararası arenada boy göstermesi için en büyük fırsatlardan biridir. Ancak, maddi yetersizlikler nedeniyle birçok sporcu, gerekli hazırlıkları yapamamakta veya önemli turnuvalara katılamamaktadır. Özellikle, bazı federasyonlar sponsorluk bulmakta zorluk çekerken, diğerleri yeterli destekten yoksun kalmaktadır. Bu durum, sporcuların gelişimini ve performansını doğrudan etkileyerek, uluslararası başarı şansını azaltmaktadır. Türkiye’de, her branşın kendine özgü ihtiyaçları olduğu bir gerçektir. Bu ihtiyaçların karşılanması



ve milli takımların daha iyi bir performans sergileyebilmesi için, sponsorların tek bir havuzda toplanarak daha dengeli bir dağıtım yapılması, büyük bir fark yaratacaktır.

Havuz sisteminin, tüm milli takımlara ortak bir kaynak yaratması ve federasyonların bu kaynaklardan kendi ihtiyaçlarına göre yararlanabilmesi, daha sağlıklı bir spor ekosistemi oluşturacaktır.

Örneğin, atletizm, yüzme, voleybol ve basketbol gibi farklı branşlar, bu kaynağı kendi sporcularının gelişimi için kullanabileceklerdir. Sporcuların maddi açıdan desteklenmesi, onların performanslarını artırırken, milli takımlarımızın uluslararası arenada rekabet gücünü de yükseltecektir. Bu sistem sayesinde sporcuların sadece kulüp bazında değil, milli takımlar bazında da finansal olarak güvenceye alınması mümkün hale gelecektir.

Ayrıca, sponsorluk havuzu, genç yeteneklerin desteklenmesi için de büyük bir fırsat sunacaktır.



Genç sporcular, bu tür bir destekle daha iyi bir eğitim ve antrenman fırsatı bulabilecek, potansiyellerini daha iyi değerlendirebileceklerdir. Böylece, milli takımlarımızın gelecekteki başarıları için sağlam bir altyapı oluşturulmuş olacaktır.

Özetle, İngiltere Premier Lig'inde olduğu gibi, Türkiye'deki milli takımlar için de bir havuz sistemi kurulması, tüm federasyonlara adil bir kaynak aktarımı sağlayarak, sporun her alanında kalkınmayı destekleyecektir. Bu yapı, sporcuların gelişimi ve başarıya ulaşmaları için büyük bir adım olacaktır. Türkiye'nin spor alanındaki potansiyelinin gerçekleştirilmesi için böyle bir sistemin hayata geçirilmesi, ülkemizin uluslararası arenada daha fazla başarı elde etmesine zemin hazırlayacaktır.



Genç Oyunculara Gerçekten İnanmak...



Yılmaz Ersoy

Futbol, sadece bir spor değil, aynı zamanda birçok genç için hayallerin peşinden koşma ve kariyerlerini şekillendirme fırsatıdır. Ülkemizdeki genç futbolcuların potansiyelini değerlendirmek ve onlara gerçek anlamda değer vermek, futbolun geleceği açısından büyük bir önem taşımaktadır. Ancak, bu değer verme sürecinin sadece mecbur kalındığında değil, içten bir inanişla yapılması gerektiği aşikardır.

Genç Yeteneklerin Keşfi

Ülkemizde futbol altyapısına büyük yatırımlar yapılmasına rağmen, genç yeteneklerin keşfi ve geliştirilmesi konusunda hâlâ önemli eksiklikler

bulunmaktadır. Genç futbolcular, sadece maç sırasında performanslarıyla değil, aynı zamanda antrenmanlarda gösterdikleri özveri ve azimle de değerlendirilmelidir. Altyapı takımlarında yapılan gözlemler, gençlerin yeteneklerini ve potansiyellerini doğru bir şekilde belirlemek için kritik öneme sahiptir.

İnanç ve Destek

Bir genç futbolcunun gelişiminde en önemli faktörlerden biri, ona duyulan inançtır. Kulüpler, genç oyunculara yalnızca mecbur kaldıklarında şans tanımak



yerine, onlara sürekli bir destek sunmalıdır. Bu destek, teknik ekipten, kulüp yönetiminden ve hatta taraftarlardan gelebilir. Genç futbolcular, kendilerine duyulan güven sayesinde daha iyi performans sergileyebilir ve özgüvenlerini artırabilirler.

Oynama Fırsatları

Genç futbolculara gerçek anlamda değer vermek, onları sahada oynatma fırsatını sunmakla başlar. Bu, sadece deneyim kazanmalarını sağlamakla kalmaz, aynı zamanda onları profesyonel futbol dünyasına hazırlamanın en etkili yoludur. İyi bir altyapı, gençlerin sahada kendilerini ifade edebilmeleri için gerekli ortamı sağlamalıdır. Takımlar, genç futbolcuları, deneyimli oyuncularla bir arada oynayarak, onlara öğrenme ve gelişme fırsatları sunmalıdır.



Uzun Vadeli Düşünmek

Genç futbolculara değer vermenin bir diğer boyutu da uzun vadeli bir perspektif geliştirmektir. Kulüpler, genç yetenekleri sadece mevcut performanslarına göre değerlendirmekle kalmamalı, aynı zamanda gelecekteki potansiyellerini de göz önünde bulundurmalıdır. Bu yaklaşım, futbolun dinamik ve sürekli değişen yapısında, gençlerin uzun vadede başarılı olmalarını sağlayabilir.

Sonuç olarak, genç futbolculara gerçek anlamda değer vermek, ülkemizin futbol altyapısını güçlendirecek ve gelecekteki başarılarımızın temelini oluşturacaktır. Mecbur kalındığında değil, samiyetle inandığımızda, genç yeteneklerimizin potansiyelini en üst düzeye çıkarabiliriz. Onlara yalnızca birer oyuncu olarak değil, aynı zamanda birer birey olarak da yaklaşmak, futbolumuzun geleceği için hayati bir adımdır. Unutulmamalıdır ki, her büyük yıldız, bir zamanlar bir hayalperestti.





**Hakan
NERGİS**

TERÖR VE SPOR

Terörizm, sadece silahlı vakalar ya da şiddet eylemleriyle değil, toplumsal düzeni bozan ve tehdit eden derin bir yara olarak tüm dünyayı etkileyebilir. Maalesef ki bu tehdit en çok gençleri etkilemektedir.



Gençlerin terör örgütlerinin ağına düşmesi ya da terörizm faaliyetlerine katılması, gençlerin eğitim ve sosyal hayatlarını, aile yaşantılarını ve geleceklerini tehlikeye atmakla birlikte toplumsal düzeni de bozmaktadır. Son dönemlerde sporun toplumsal etkisi, teröre karşı panzehir olması, spora daha fazla yatırım yapılması gerektiğini bize doğal olarak söylemektedir. Sporu sadece fiziksel gelişimi sağlayan, zihin ve beden sağlığını iyileştiren bir olgu olarak görmemek gerek.

Çünkü spor, toplumu etkileyen ve sosyal mesajlar içeren bir olgudur.

Dünya genelinde sporun gençleri terörden, kötü akışkanlardan ve şiddetten uzak tutma gücünü kanıtlayan birçok örnek vardır. Özellikle çatışmaların yoğun olduğu bölgelerde ya da savaş sonrası süreçlerde futbol, basketbol gibi takım sporları, gençleri bir araya getirerek, birlikte yaşama becerilerini kazandırmaktadır ve toplumsal bağları da güçlendiren birer araç haline gelmiş durumda.

Dünyadan bazı örnekler sunacağım. Lakin sizden ricam, her başlığı sonrasında daha detaylı ve derinlemesine incelemeniz ve araştırmanızdır.



- 1- Football for Peace**
- 2- Peace Players International**
- 3- Kick for Peace**
- 4- Sport for Development**



- 5- The Right to Play**
- 6- Sport Against Racism**
- 7- FIFA's Football for Hope**
- 8- Boys and Girls Club of America**
- 9- United through Sport**
- 10- Cultural Sports Initiative**
- 11- Peace and Sport**

Sporun gençleri terör ve şiddetten uzak tutma gücüne yönelik tüm bu örnekler, aslında aynı ortak mesaj içeriyor: Spor, insanları birleştiren, çatışmaları ortadan kaldıran ve barışı tesis eden bir köprü görevi sağlayabilir

Bu bağlamda, sporun terörizmle mücadeledeki önemi yalnızca bireysel gelişime sağladığı katkıyla sınırlı değil; aynı zamanda toplumsal uyumun, barışın ve güvenliğin korunmasında da merkezi bir görevi olabilir. Uygulanan bu projeler, gençleri terörden koruma konusunda daha fazla adımın bir başlangıcı olarak değerlendirilebilir.

Sporun birleştirici gücü, doğru yönlendirmelerle terörle mücadelenin temel taşlarından biri haline gelebilir.

Sonuç olarak, hem Türkiye'de hem de dünya çapında gençleri terörden koruma amaçlı spor projelerinin genişletilmesi ve geliştirilmesi, toplumsal barışın sürdürülmesinde önemli bir strateji olarak karşımıza çıkarken, bu durum sporun bir barış elçisi ve anahtarı olma özelliğini ifade ederken, terörün panzehirinin spor olduğunu da her daim hatırlatmakta fayda vardır.

Gelecek yazılarda görüşme dileğiyle.

Sporla kalın...



SOSYAL NABİZ



Ronaldinho: Seninle oynamak bir zevkti! Yakında görüşmek dileğiyle kardeşim.



Kartal Record
@KartalRecord

Takip et

Gaziantep FK maçının son dakikalarında yediğimiz golde sinirlerine hakim olamayıp yastık fırlatan minik taraftarımız, annesi tarafından 2 maç izleme cezasına çarptırıldı. Taraftarımız annesini ikna edemediği takdirde Konyaspor ve Lyon maçlarını kaçıracak.

Annem de iki maça ceza verdi izleme diye inşallah ikna



16:23 · 08 Eki 24 saatinde · 80,3B Görüntüleme
Yanıtını gönder

Furkan Bölükbaşı
@furkancerkes

Abone ol

Ebrar Karakurt isimli provokatör hariç Kadın Voleybol takımımızın muhteşem zaferini kutluyorum.

Tebrikler 🍌



18:33 · 06 Ağu 24 saatinde · 2,7Mn Görüntüleme

578 Yeniden gönderiler 329 Alıntılar 12,8B Beğeni

226 Yer işaretleri



En alakalı yanıtlar



Ebrar Karakurt
@karakurtebrar18 · 06 Ağu

@furkancerkes adlı kişiye yanıt olarak Arkadaşlar kim bu lavuk????

79B 14 4B 194B 78Mn

Zeyno

@szeyno_1905

Takip et



CANLI YAYINDA GÖRÜNEN



GERÇEKTE OLAN

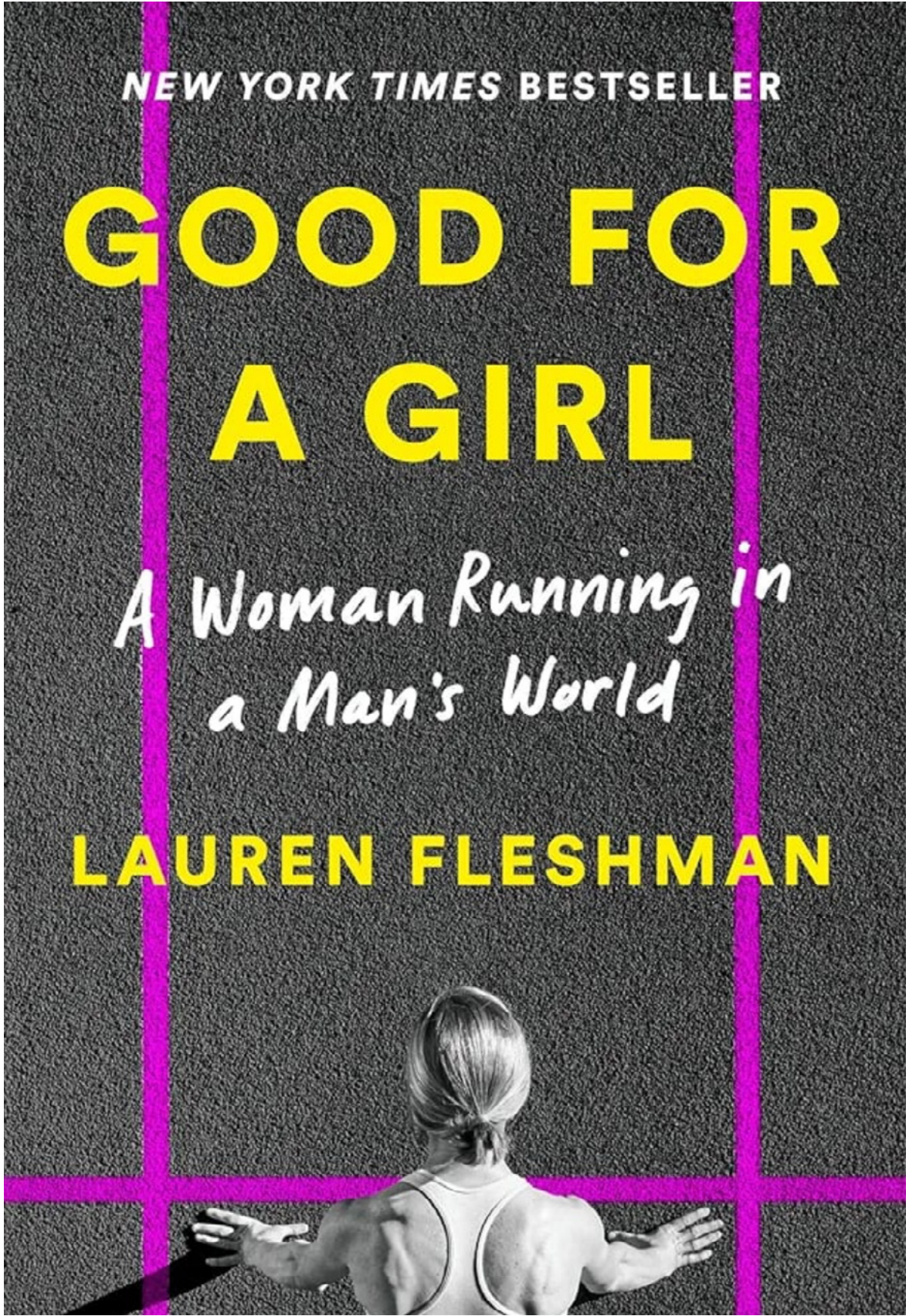
**BU GENÇLERE
DİKKAT!**



**Marcos
Leonardo**

**TAKIM: AL HILAL
MEVKİ: FORVET
YAŞ: 21
UYRUK: BREZİLYA**





Good for a Girl "My Life Running in a Man's World"

Lauren Fleshman'ın erkek egemen profesyonel koşu dünyasında karşılaştığı zorlukları ele alan bir anı kitabıdır. Fleshman, Amerika'nın önde gelen orta mesafe koşucularından biri olarak kendi deneyimlerini paylaşarak spor dünyasında kadınların nasıl ihmal edildiğini vurguluyor. Kitapta, beden imajı üzerindeki baskılar, sakatlıklar ve kadın sporcular için yetersiz olan antrenman yöntemleri gibi konulara değinerek, başarıya giden yolda karşılaştığı engelleri samimi bir şekilde anlatıyor. Kitap aynı zamanda spor kültürüne eleştirel bir bakış açısı sunuyor. Fleshman, kadın sporcuların ihtiyaçlarının nasıl göz ardı edildiğini ve bu alandaki cinsiyet eşitsizliğini sorguluyor. Daha kapsayıcı uygulamaların ve kadın sporculara daha fazla destek sağlanmasının önemini savunarak, spor dünyasında bir değişim çağrısı yapıyor. Fleshman'ın hikayesi, yalnızca ilham verici bir azim hikayesi değil, aynı zamanda kadın sporcuların karşılaştığı sistematik zorluklara dair güçlü bir eleştiridir.



Les Seigneurs (2012)

Bir grup eski futbol yıldızının, başarısız bir köy takımını kurtarmak için bir araya gelmelerini anlatan bu komedi filmi, futbol dünyasına mizahi bir bakış sunuyor.