

PROTOKOL TRIBÜNÜ

FUTBOLUN LANETİ

YASA DİŞİ BAHIŞ





Veli Can
ŞAHİN

YAYIN YÖNETMENİNDEN

Sevgili Protokol Tribünü Okurları,

Yeni bir yıla ve dergimizin 33. sayısına hep birlikte merhaba demenin heyecanını yaşıyoruz. 2025 yılının tüm sporseverlere sağlık, başarı ve yenilikler getirmesini diliyorum. Sporun; insanları bir araya getiren, coşku ve heyecan yaratan eşsiz gücü, umarım bu yıl da hepimizi kucaklar ve birleştirir.

Bu sayımızda kapağımızı, "Futbolun Laneti: Yasa Dışı Bahis" başlığıyla futbolun en büyük tehditlerinden birine ayırıyoruz. Saha içindeki rekabetin ve tutkunun adil ve şeffaf kalması sporda en büyük önceliğimiz olmalıdır. Yasa dışı bahsin gölgesinde kalan futbol, sadece fair play ruhuna değil, sportmenliğin temel değerlerine de zarar veriyor. Haksız kazanç beklentisiyle, sporun doğallığını ve heyecanını örseleyen bu sisteme karşı; yöneticilerin, futbol ailesinin ve taraftarların el birliğiyle mücadele etmesi, bu çarkın durması adına büyük önem taşıyor.

Elbette dergimizin sayfaları yalnızca futbolu değil, spora dair pek çok konuyu ele alan makalelerle dolu. "Sistemin Manipüle Aparatı Olan Futboldaki Hovardalık" başlıklı yazımızda futbol dünyasını daha geniş bir perspektifle inceliyor, finansal ve yönetsel dengesizlikleri masaya yatırıyoruz. "Farklılıklar Zenginliklerimiz Midir?" sorusuyla çeşitli kültür ve kimliklerin sporla nasıl harmanlanabileceğini gözden geçiriyoruz. "Hızlı Ayaklar mı, Hızlı Zihinler mi?" başlıklı yazıdaysa oyunun stratejik yönünü, saha içi ve saha dışı karar mekanizmalarını tartışıyoruz.

Squash dünyasını da ihmal etmedik. "Squash İçin Verimli Bir Yıl: 2024" yazısında geride bıraktığımız yılın muhasebesini yapıyor, gelecek sezona dair beklentilerimizi paylaşıyoruz. "Basketbol Sakatlıkları ve Multidisipliner Rehabilitasyon: Sahaya Güvenli Dönüş" makalesinde, sakatlık sürecinde farklı uzmanlık alanlarının iş birliğinin ne kadar kritik olduğunu, bir sporcunun fiziksel ve ruhsal olarak nasıl desteklenmesi gerektiğini inceliyoruz. Bunun yanı sıra "Kulüplerimizin İletişim Stratejisi Ne?" başlıklı yazı, kulüplerin taraftarlarla kurduğu ilişkiyi, doğru iletişimin kazanımlarını göz önüne seriyor.

Sporu sadece bir yarışmadan ibaret görmemek gerekiyor. "Spor Aracılığıyla Sosyal Sorumluluk Ve Farkındalık" yazısında sporun toplumdaki pozitif etkilerine, sosyal sorumluluk projelerine nasıl önyak olabileceğine değindik. Ayrıca "Spor Disiplin Hukukuna Hakim Olan İlkeler" başlığında, spor alanında ortaya çıkan uyuşmazlıkların hukuksal boyutunu ele alıyor, adalet ilkesinin yansımalarını tartışıyoruz. Son olarak "Sporcunun Kendisiyle İletişimi: Zihinsel Farkındalık" makalesiyle de her sporcunun mental hazırlığının ve öz farkındalığının, başarıya nasıl etki ettiğini masaya yatırıyoruz.

Sevgili okurlar, yeni yılda da tek hedefimiz her zamanki gibi sizlere tarafsız, derinlikli ve ilgi çekici içerikler sunmak. Protokol Tribünü'nün 33. sayısını hazırlarken, sporu tüm boyutlarıyla ele almayı ve okurlarımıza zengin bir perspektif kazandırmayı amaçladık. Dileğimiz, 2025'in sporun barışçıl ve birleştirici gücüne yakışır bir yıl olması.

Keyifli okumalar diliyor, bir sonraki sayımızda yeniden buluşmayı umut ediyorum.

Sevgi ve sporla kalın.

PROTOKOL
TRİBÜNÜ

YIL: 2 SAYI: 33
OCAK 2025

İMTİYAZ SAHİBİ ve
SORUMLU YAZI İŞLERİ
MÜDÜRÜ
İSLAM BOZKURT

YAYIN YÖNETMENİ
VELİ CAN ŞAHİN

YAYIN KURULU
MÜSLÜM GÜLHAN
MEHMET KARADERELİ

TASARIM ve MİZANPAJ
CEYDA ÖZENCİ

SOSYAL MEDYA
FURKAN ECEVİT

WEB SİTESİ
protokoltribunu.com
sporanalitik.com
sportsdeclaration.com

İRTİBAT
0545 544 04 99

 @protokoltribunu
 @protokoltribun
 @protokoltribunu
 @protokoltribunu
 @protokol-tribünü

**BU GENÇLERE
DİKKAT!**



Hector Fort

TAKIM: BARCELONA

MEVKİ: SAĞ BEK

YAŞ: 18

UYRUK: İSPANYA





Müslüm
GÜLHAN

SİSTEMİN MANİPÜLE APARATI FUTBOLDAKİ HOVARDALIK

Futbol Türkiye’de bir araçtır... ‘Rant’ kurgusu üzerine politikalar üreten bir ticari mekanizmadır. Ülkemizde kapitalist üretim ilişkilerinin gelişmeye başlaması sonucu tüm üretim ilişkileri metalaştırılmaya, şirketleştirilmeye ve kâr amacına hitap eden sömürüye yönelmiştir. Futbol, popülerliğinin sağladığı etki sayesinde, kendisini tüketmeye hazır milyarlarca insanı-seyirciyi içinde barındıracak güce sahiptir. Bundan dolayı, egemen yapının kontrol alanına girerek, özellikle küreselleşmenin başladığı 1980’lerden sonra krize yönelen kapitalist dünya ekonomisi için ekonomik krizi aşma aparatlarından birisi olmuştur.

Futbol, popüler gücü sayesinde geniş halk kitlelerine hitap eder. Bu bakımdan-haliyle siyasetin olmadığı bir futbol düşünülemez. Ayrıca futbol da siyasete mahkumdur. Futbolun kaynak ve ayrıcalık için siyasal desteğe ihtiyacı vardır. Siyaset de popüler bir alandan-futboldan propaganda yaparak oy almak, top-

sorunlardan uzak tutmak ve örgütlenmek için bu oyuna ihtiyaç duyar. Futbol-siyaset ilişkisi Türkiye’de daha çok kulüp-iktidar ilişkisi biçiminde gözlenmektedir. Görüldüğü gibi futbol bir oyundan çok daha fazlasıdır...

Türkiye’deki siyasiler, 1980 yılından beri iktidarlarını devam ettirmek, oy potansiyellerini arttırmak ve siyasi ‘rant’ sağlamak için yıllarca futbolu propaganda ve örgütlenme aracı olarak kullanmayı başarmışlardır. Siyasilerin verdiği ekonomik ve siyasi güç nedeniyle de kulüpler siyaseti kullanarak bu imkânlardan sonuna kadar faydalanmadan geri kalmamışlardır. Bu durum Türkiye’de futbolu siyasetin bir aparatı haline getirmiştir. Futbol sermaye birikimi sağlayan bir kültür endüstrisi ürünüdür.

Bu nedenle insanlara başka bir hayat yaşattır. İnsanın hiç gereksinim duymayacağı alanlara yönlendirir. En can alıcı noktası ise onları iktidarla uzlaştırarak kapitalist tahakkümün sağlanma-



sına yardımcı olur. Ve manipülasyonun işlemesi için denetimsiz-kontrolsüz bir alan ikram eder. Biraz örneklerden gidersek anlaşılacak daha kolay olur.

2024-25 sezonunda Süper Lig takımlar 158 futbolcuyla sözleşme imzalamış. Bu imzalama sürecinde 101 futbolcu yurt dışından, 57 futbolcu yurt içinden transfer olmuş. Bu futbolcuların çoğu yabancı. Süper Ligdeki tüm kulüplerin futbolcu almak için harcadıkları para 65 milyon 820 bin avrodur. Bunun yanında-ki çoğu iç transfere gitmesine rağmen-sattıkları oyuncularından kazandıkları para 12 milyon 742 bin avro. Yani kulüplerin 53 milyon 078 bin avro açığı var. Bu da 1 milyar 948 milyon 463 bin 380 Türk liralık eksi bakiye demektir. Bakın bu hesap içinde gizli anlaşmalar, imza paraları, menajer paraları, yurt dışında ödenen paralar, komisyonlar vergiler ve bildirilmemiş transfer paralar yok! Ligin lokomotifi olan Beşiktaş,



Fenerbahçe, Galatasaray ve Trabzonspor'un toplam borç stoğu da 30 milyar TL'ye yaklaşmaktadır.

Ve bu paraların çok büyük kısmı 'Euro' cinsinden yurt dışına menajerler vasıtasıyla gitmektedir. Bu, katma değer yaratmayan sadece kayıplara ve belirli azınlığın zenginleşmesine neden olan bir ticari mekanizmadır. Ve bu paralar dönüşü olmayan bir servet transferidir. Sadece Beşiktaş, Hasan Arat dönemimde Al Musrati, Muçi, Silva ve İmmobile'ye ödediği 3 yıllık para yaklaşık 93 milyon avrodur ki yaklaşık 4 milyar TL yapmaktadır. Ve ortada hiçbir şey yok! Şu an ligde de 6. sırada ve şampiyonluktan kopmuş durumda. Ancak iki yıl üst üste Şampiyonlar Ligine katılıp-gruptan çıkacak ve çeyrek finale kadar gidecek ki bu paraların geri dönüşü olsun. Trabzonspor bu sene yurt dışından 13 yabancı futbolcu transferi yapmış ve 19 milyon 680 bin avro para harcamasına rağmen şu an ligde 13. sıradadır. Trabzonspor tıpkı Beşiktaş gibi-var olma sebebi olan alt yapıdaki üretim mekanizmasına dönmeden bu süreç içinden çıkması mümkün gözüküyor.

Fenerbahçe'nin 10 yılda harcadığı paraların ve gelip-gidenlerin şeceresini çıkarsak büyük bir kayıp ve yanlışlıklar karşımıza çıkacaktır. Bu sene de şu ana kadar aynı sorunlarla cebelleşmektedir. Galatasaray bunların dışında farklı bir strateji izlemektedir. Galatasaray bürokrasisiyle-devlet bürokrasisi arasın-

daki ilişkiler farklı bir konum içermekte ve bu ayrıcalıklar üzerinden siyaset ile kulüp kazan-kazana oynamaktadır. Galatasaray'da seçimlerle ve yönetimlerle ilişkisi olmayan bu bürokratik kurgusunun liseden dolayı-değişmemesinin avantajı Fenerbahçe ve Beşiktaş'a karşı büyük bir kulüp politikası avantajı sağlamalarıdır. Galatasaraylılar her şeye rağmen bu kulüp siyasetini başarılı bulmaktadırlar. Ekonomik ve siyasi bir olgu olan futboldaki egemenliğin bir parçası olan kuralsız oluşumların ve hovardaca harcanan paraların ülkedeki politik olgudan ayrı düşünmek mümkün değildir.

Ülkedeki anayasa güvencesinde olan tüm kurumlar gibi TFF'nin de özerlik gibi bir ayrıcalığı var. Ama, genel kurul üyelerinin yüzde 95 kulüplerden olunca ve kulüpler de siyasetin paydaşı olunca bunun bir anlamı kalmıyor. Eğer bir şeyler değişecekse; Kulüpler Birliği'nin bir sivil toplum kuruluşu olarak demokratik etkinliğini artırması, futbolcuların sendika ve dernek gibi sivil toplum kuruluşları çatısı altında örgütlenmesi ile, kamuoyunun popülizm ve gayri meşru kazançlar konusunda farkındalıklarının artırılarak bilinçlendirilmeleri-aynı ülkedeki diğer beklentilere karşılık gelen problemlerin çözümüne de katkı sağlayacaktır. Tüm bu talepler -tıpkı derin yoksulluğun giderilmesi gibi ancak ve ancak ülkedeki demokratik kurgunun gerçek değeri ile karşılık bulabilecektir.



BASKETBOLUN

Parlayan Yıldızları



Dilay Usta

Beşas Basketbol
2004
Oyun Kurucu

**BU GENÇLERE
DİKKAT!**

**Dennis
Seimen**

TAKIM: STUTTGART

MEVKİ: KALECİ

YAŞ: 19

UYRUK: ALMANYA





**Eyüp
YARDIMCI**

FARKLILIKLAR ZENGİLİKLERİMİZ MİDİR?

Şüphesiz futbolu çok seyrediyoruz ve bir o kadar da futbol bağlantılı travmalar yaşıyoruz. Peki neden bu travmaları yaşıyoruz? Türkiye Süper Ligi'nin Premier Lig ve Bundesliga arasındaki farklılıkları nelerdir? Bu farklılıklar bizim zenginliğimiz mi? Yoksa yanlışlarımız mı?



**Premier
League**

PREMIER LİG

Lig Formatı

1. Takım Sayısı:

- Premier Lig'de 20 takım mücadele eder.

2. Maçlar:

- Her takım, sezon boyunca diğer 19 takımla iki kez karşılaşır: biri kendi sahasında (ev sahibi), diğeri deplasmanda.
- Toplamda bir takım sezon boyunca 38 maç oynar.

3. Puanlama:

- Galibiyet: 3 puan
- Beraberlik: 1 puan
- Mağlubiyet: 0 puan
- Sezon sonunda puan eşitliği durumunda şu kriterler sırasıyla dikkate alınır:
 - Genel averaj (attığı gol - yediği gol)
 - Atılan toplam gol sayısı
 - İki takım arasındaki maçların sonuçları (eşitlik hâlinde devam eden kriterler).

4. Sıralama:

- Takımlar sezon sonunda topladıkları puanlara göre sıralanır.
- En fazla puanı toplayan takım, şampiyon olur.

Ligden Düşme ve Yükselme

1. Ligden Düşen Takımlar:

- Sezon sonunda ligin son üç sırasında yer alan takımlar (18., 19. ve 20. sıradaki takımlar) Premier Lig'den düşerek bir alt lig olan EFL Championship'e gider.

2. Yükselen Takımlar:

- EFL Championship'te sezonu ilk iki sırada

bitiren takımlar

Premier Lig'e

doğrudan yükselir.

- 3.-6. sıralar arasında yer alan takımlar ise play-off maçları oynar ve kazanan takım Premier Lig'e yükselir.

Avrupa Kupalarına Katılım

1. UEFA Şampiyonlar Ligi:

- Ligi ilk 4 sırada tamamlayan takımlar, bir sonraki sezon Şampiyonlar Ligi'ne katılma hakkı kazanır.

2. UEFA Avrupa Ligi:

- Ligi 5. sırada tamamlayan takım ve FA Cup'ü kazanan takım UEFA Avrupa Ligi'ne katılmaya hak kazanır.
- Eğer FA Cup'ü kazanan takım zaten ilk 5 sırada yer alıyorsa, hakkı ligdeki bir sonraki sıradaki takıma devredilir.

3. UEFA Avrupa Konferans Ligi:

- Ligi 6. veya 7. sırada tamamlayan takım (ligin UEFA katsayısına bağlı olarak değişebilir) Avrupa Konferans Ligi'ne katılır.



Fikstür ve Takvim

- Sezon genellikle Ağustos ayında başlar ve Mayıs ayında sona erer.
- Maçlar çoğunlukla hafta sonları (Cumartesi ve Pazar) oynanır, ancak bazı maçlar hafta içi akşamları (Pazartesi, Salı veya Çarşamba) yapılır.
- Yoğun dönemlerde (örneğin Noel ve Yılbaşı dönemi), takımlar birkaç gün arayla maç yapabilir.

Transfer Dönemleri

1. Yaz Transfer Dönemi:

Genellikle Haziran sonu/ Temmuz başında başlar ve Ağustos sonunda sona erer.

2. Kış Transfer Dönemi:

Ocak ayında bir aylık bir süre için açıktır.

Hakem ve Video Yardımcı Hakem (VAR) Sistemi

- Maçlarda görevli hakemlerin yanı sıra, VAR (Video Assistant Referee) sistemi kritik kararlar için kullanılır. Örneğin:
- Ofsayt
- Penaltı kararları
- Doğrudan kırmızı kartlar
- Gol olup olmadığına dair tartışmalı pozisyonlar

BUNDESLIGA

1. Lig Formatı

- Bundesliga, 18 takımın yer aldığı bir ligdir.
- Her takım diğer 17 takımla ikişer kez karşılaşır (bir iç saha, bir dış saha maçı), toplamda 34 maç oynanır.



BUNDESLIGA

- Galibiyet alan takım 3 puan, beraberlik durumunda her iki takım 1 puan, mağlubiyet halinde ise 0 puan alır.

2. Sezon Takvimi

- Sezon genellikle Ağustos ayında başlar ve Mayıs ayında sona erer.
- Kış aylarında (genellikle Aralık sonundan Ocak ortasına kadar) bir kış arası bulunur.

3. Şampiyonluk ve Avrupa Kupalarına Katılım



- Sezon sonunda puan tablosunda en yüksek puanı toplayan takım Bundesliga şampiyonu olur.
- İlk sıralarda yer alan takımlar Avrupa kupalarına katılmaya hak kazanır:
- **İlk 4 takım:** UEFA Şampiyonlar Ligi'ne katılır.
- **5. takım:** UEFA Avrupa Ligi'ne katılır.
- **6. takım:** UEFA Avrupa Konferans Ligi play-off'larına katılabilir (Almanya Kupası'nın kazananına bağlı olarak değişebilir).

4. Düşme ve Yükselme Sistemi

- Ligi son iki sırada (17. ve 18.) tamamlayan takımlar doğrudan bir alt lig olan 2. Bundesliga'ya düşer.



- 2. Bundesliga'nın ilk iki sırasındaki takımlar doğrudan Bundesliga'ya yükselir.
- Bundesliga 16.'sı ile 2. Bundesliga 3.'sü arasında bir **play-out** sistemi uygulanır:
- İki maç üzerinden oynanan bu eşleşmede galip gelen taraf bir sonraki sezon Bundesliga'da oynar.

5. Gol Krallığı ve Ödüller

- Sezon boyunca en çok gol atan oyuncu "Gol Kralı" (Torschützenkönig) unvanını alır.
- Ayrıca sezon sonunda "En İyi Oyuncu", "En İyi Teknik Direktör" gibi çeşitli ödüller verilir.

6. Finansal ve Lisanslama Kuralları

- Bundesliga'da mali sürdürülebilirlik önemli bir kriterdir. Kulüpler, "50+1 kuralı" ile taraftarların kulüp üzerinde kontrol sahibi olmasını sağlamak zorundadır.
- Ayrıca UEFA'nın finansal fair-play kurallarına uyum zorunluluğu vardır.



TÜRKİYE SÜPER LİG

1. Lig Formatı

- **Takım Sayısı:** Süper Lig'de 20 takım mücadele eder. (TFF'nin düzenlemelerine göre değişebilir).
- **Sezon Süresi:** Lig genellikle Ağustos ayında başlar ve Mayıs ayında sona erer.
- **Maçlar:** Her takım, diğer takımlarla biri kendi sahasında (ev sahibi), diğeri rakip sahada (deplasman) olmak üzere toplamda 2 kez karşılaşır. Bu formatta her takım toplam 38 maç oynar.

2. Puanlama Sistemi

- **Galibiyet:** 3 puan
- **Berberlik:** 1 puan

- **Mağlubiyet:** 0 puan
- Puan eşitliği durumunda sırasıyla şu kriterler uygulanır:
 - 1. İlgili takımlar arasındaki maç sonuçları (ikili averaj),
 - 2. Genel averaj (atılan gol - yenilen gol),
 - 3. Atılan gol sayısı,
 - 4. Eğer eşitlik devam ederse, takımlar arasında tarafsız sahada bir play-off maçı yapılabilir (TFF kararıyla).

3. Ligden Düşme ve Yükselme

- **Küme Düşme:** Sezon sonunda puan tablosunun son 3 sırasında yer alan takımlar (18., 19. ve 20. sıradaki takımlar) bir alt lig olan TFF 1. Lig'e düşer.
- **Yükselme:** TFF 1. Lig'de ilk 2 sırayı alan takımlar doğrudan Süper Lig'e yükselir. 3. ve 6. sıralar arasında yer alan takımlar ise play-off oynar ve play-off şampiyonu da Süper Lig'e yükselir.

4. Avrupa Kupalarına Katılım

Süper Lig'de sezon sonunda Avrupa kupalarına katılım hakları şu şekilde belirlenir:

- **Lig Şampiyonu:** UEFA Şampiyonlar Ligi grup aşamasına veya elemelerine katılır.
- **İkinci Sıradaki Takım:** UEFA Şampiyonlar Ligi eleme turuna katılır.
- **Üçüncü ve Dördüncü Takım:** UEFA Avrupa Konferans Ligi'ne katılma hakkı elde eder.
- **Ziraat Türkiye Kupası Şampiyonu:** UEFA Avrupa Ligi grup aşamasına katılır. Eğer kupa şampiyonu aynı zamanda Süper Lig'de Avrupa hakkı kazandıysa, bu hak bir sonraki sıradaki lig takımına devredilir.

5. VAR (Video Yardımcı Hakem) Sistemi

- Süper Lig'de VAR teknolojisi kullanılır. Hakemler, önemli kararları gözden geçirmek veya yanlış kararları düzeltmek için VAR'dan faydalanır.
- VAR özellikle gol, penaltı, kırmızı kart ve yanlış oyuncuya verilen cezalar gibi kritik pozisyonlarda devreye girer.

6. Fikstür ve Yayın Hakları

- Fikstür, sezon öncesinde TFF tarafından belirlenir ve her takımın birbiriyle eşit şartlarda mücadele etmesi sağlanır.
- Süper Lig maçlarının yayın hakları genellikle bir yayıncı kuruluş tarafından

satın alınır. Türkiye’de yayın haklarını yıllık ihale ile belirlenen yayıncı kuruluş üstlenir.

7. Yabancı Oyuncu Kuralı

TFF tarafından belirlenen yabancı oyuncu kuralları çerçevesinde takımlar, kadrolarında belirli sayıda yabancı oyuncu bulundurabilir. Örneğin:

- 2023-2024 sezonunda, sahada aynı anda en fazla 8 yabancı oyuncu oynayabilir.
- Kadroda ise toplamda 14 yabancı oyuncu bulundurulabilir.

8. Ekstra Durumlar ve Ertelemeler

- Doğal afetler, hava şartları veya başka olağanüstü durumlarda maçlar ertelenebilir ya da oynanış şekli değiştirilebilir.
- Ayrıca TFF, disiplin ihlalleri veya finansal kurallara uymayan takımlara puan silme cezası gibi yaptırımlar uygulayabilir.

Bu sistem, Türk futbolunu hem rekabetçi hem de adil bir yapıda sürdürmeyi amaçlamaktadır.

Türkiye Süper Lig’inin Bundesliga ve Premier Lig arasındaki farklılıklar

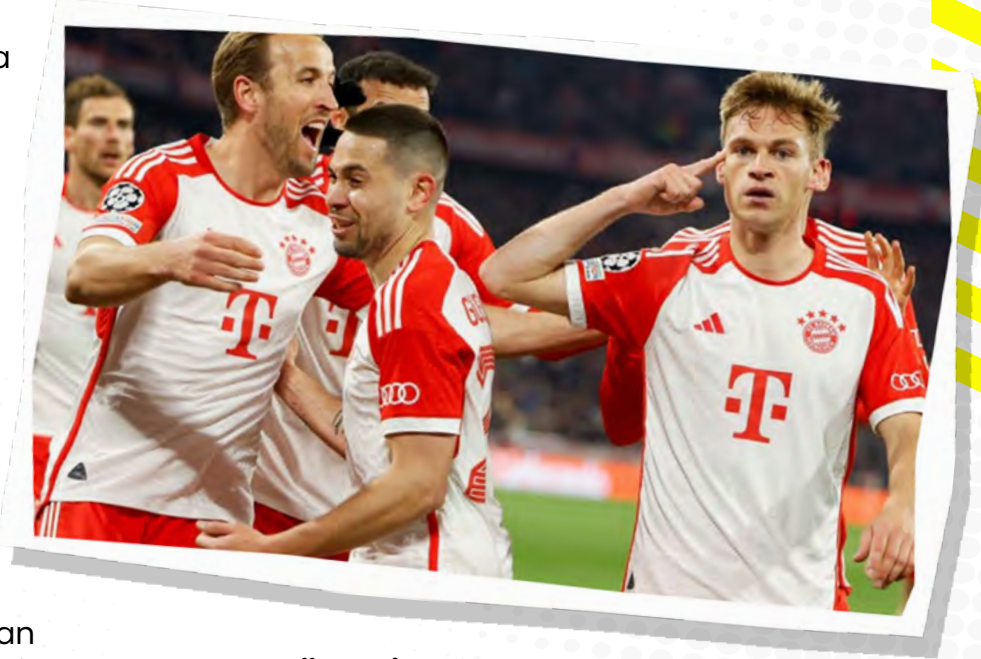

trendyol
SüperLig

Türkiye Süper Lig’i, Bundesliga (Almanya) ve Premier Lig (İngiltere) gibi liglerle karşılaştırıldığında birçok açıdan farklılık gösterir. Bu farklılıklar genelde futbolun organizasyonu, ekonomik boyutu, taraftar kültürü ve genel kalite seviyesiyle ilgilidir. İşte Süper Lig’in Bundesliga ve Premier Lig ile bazı temel farkları:

1. Ekonomik Güç ve Yayın Gelirleri

- **Premier Lig:** Dünyanın en zengin ligi. Yüksek yayın gelirleri, global sponsorluk anlaşmaları ve dünya çapında bir izleyici kitlesiyle diğer liglerden çok ileridedir. Premier Lig kulüpleri, yıldız oyuncularını transfer edebilmek için dev bütçelere sahiptir.

Bundesliga: Premier Lig’e kıyasla daha düşük bütçelere sahip olsa da ekonomik olarak oldukça güçlüdür. Kulüpler mali açıdan sürdürülebilir politikalar izler. Taraftar odaklı yapısı ve “50+1” kuralı, kulüplerin büyük ölçüde taraftarlar tarafından kontrol edilmesini sağlar.



- **Süper Lig:** Süper Lig, finansal sürdürülebilirlik konusunda sorunlar yaşamaktadır. Kulüpler, genellikle yüksek borçlarla faaliyetlerini sürdürür ve transfer politikaları uzun vadede ziyade kısa vadeli başarıya odaklanır. Yayın gelirleri Premier Lig ve Bundesliga ile kıyaslandığında oldukça düşüktür.

2. Oyuncu Kalitesi ve Transfer Politikaları

- **Premier Lig:** Dünyanın en iyi oyuncularını ve teknik direktörlerini çeken bir cazibe merkezidir. Takımlar, genellikle dünya çapında üst düzey yeteneklere yatırım yapar.
- **Bundesliga:** Bundesliga kulüpleri, altyapı oyuncularına ve genç yeteneklerin gelişimine önem verir. Bayern Münih gibi kulüpler, ligdeki yetenekleri toplarken diğer kulüpler genellikle daha genç ve gelişime açık oyunculara yönelir.
- **Süper Lig:** Süper Lig kulüpleri, genellikle kariyerinin sonlarına yaklaşan yıldız oyuncuları transfer etmeyi tercih eder. Altyapıdan gelen oyunculara yeterince yatırım yapılmaması ve genç yeteneklerin gelişim eksikliği önemli bir sorun olarak öne çıkar.



İrem
ERTAÇ

SPOR DİSİPLİN HUKUKUNA HAKİM OLAN İLKELER

Ülkemizde sporun disiplinini sağlamak, disiplin soruşturmalarını yapmak ve sonuçlandırmakla disiplin kurulları yetkili kılınmıştır. Spor disiplinine yönelik kurullar; Merkez Spor Disiplin Kurulu, İl Spor Disiplin Kurulu ve ilgili Federasyonların disiplin kurullarıdır.

Geçtiğimiz ay yayımlanan yazımızda yukarıda sayılan disiplin kurullarının oluşumu ve görevleri hakkında bilgi verilmiş olup bu konuda önemli görülen hususlar açıklanmıştır. Bu yazımızda ise spor disiplin hukukuna hakim olan ilkeler açıklanacaktır: Kanunilik İlkesi, Türk Ceza Kanunu'nun 2.maddesinin 1.fıkrasında: "Kanunun açıkça suç saymadığı bir fiil için kimseye ceza verilemez ve güvenlik tedbiri uygulanamaz. Kanunda yazılı cezalardan ve güvenlik tedbirlerinden başka bir ceza ve güvenlik tedbirine hükmolunamaz."

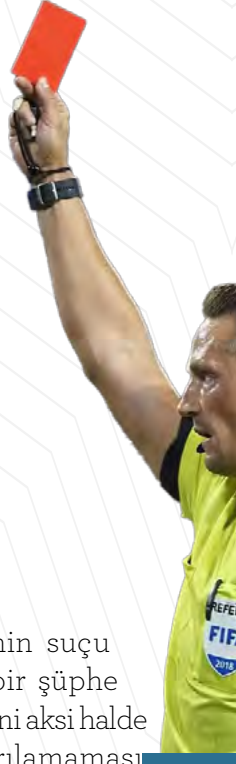


denilmektedir. Bu ilkenin spor disiplin hukukundaki karşılığı ise disiplin ihlalini oluşturan eylemlerin ve bu ihlale uygulanacak

yaptırımların, söz konusu ihlalin gerçekleştiği zamandan önce ve açıkça belirlenmiş olmasıdır. Örneğin; bir sporcunun 01.01.2020 tarihinde bir ihlal gerçekleştirdiğinden bahisle başlatılan disiplin yargılamasında, ilgili Federasyon'un 02.01.2020 tarihinde yayınlamış olduğu disiplin talimatına aykırılıktan bahisle disiplin cezasına hükmedilmesi halinde kanunilik ilkesine aykırı hareket edilmiş olunacaktır. Şahsilik İlkesi, kısaca herkesin kendi fiilinden sorumlu olması olarak tanımlanabilir.

Anayasamızın 38.maddesinde: "Ceza sorumluluğu şahsidir." ve Türk Ceza Kanunu'nun 20.maddesinin 1.fıkrasında: "Ceza sorumluluğu şahsidir. Kimse başkasının fiilinden dolayı sorumlu tutulamaz." denilmektedir. Aynı bu maddelerde belirtildiği gibi spor disiplin hukukunda da bir kimse ancak kendi meydana getirdiği eylem nedeniyle cezalandırılmalıdır. Fakat bazı disiplin talimatlarında bu ilkeye aykırı hususların yer aldığı da görülmektedir. Şüpheden Sanık Yararlanır İlkesi, bir kimse hakkında yargılama yapılırken hüküm verecek

makamın o kimsenin suç işlediğine dair hiçbir şüphe taşıması gerektiğini aksi halde o kişinin cezalandırılmaması gerektiği anlamına gelmektedir. Bu ilke ceza yargılamasında daha geniş uygulama alanı bulurken spor disiplin yargılamasında daha dar uygulanmaktadır. Öyle ki bir kimse aynı eylem nedeniyle adli yargıda beraat edebilirken spor disiplin yargılaması neticesinde disiplin cezası alabilmektedir. Kusursuz Sorumluluk, sporcunun yapmış olduğu eylemde kusurun varlığının değil sonucun cezalandırılması anlamına gelmektedir. Spor disiplininde bu ilkenin yansıması yasaklı maddelerin kullanımında görülmektedir. Sporcu, kendisinde tespit edilen yasaklı maddenin vücuduna girmesinde bir kusurunun olmadığını ispat etse dahi yasaklı madde kullanımından dolayı cezalandırılmaktadır. Teşebbüs, disiplin hukuku gereği suç teşkil eden bir eylemin tamamlanmaması veya tamamlanamaması anlamına gelmektedir. Suç teşkil eden bir eylem sırasıyla; hazırlık aşaması,



teşebbüs, suçun gerçekleşmesi ve suçun sona ermesi şeklinde gerçekleşmektedir. Disiplin cezası gerektiren eylem, failin elinde olmayan nedenlerle yarıda kesilirse veya icra hareketleri bitmesine rağmen tipik sonuç gerçekleşmezse teşebbüsün varlığından söz edilebilir. Teşebbüs nedeniyle

verilecek cezada indirim uygulanıp uygulanmayacağı hususu ise ilgili mevzuatta her suç tipi için ayrı olarak ya da genel hükümler içerisinde yer alabilmektedir.

İştirak, birden çok kişinin spor disiplin suçunu oluşturduğu eylemin icrasını birlikte

gerçekleştirmeleri halidir. Spor disiplininde iştirak hükümleri hakaret ve kavgaya gibi sırf hareket suçlarından ziyade daha çok bahis, şike ve sahtecilik gibi spor disiplin suçları bakımın-

İlk cezadan sonra ikinci suçun belirli bir süre içinde işlenmesinin aranması halinde süreli tekerrürden; ilk cezadan sonra ikinci suçun işlenmesi halinde ne kadar süre geçtiğinin önem arz etmediği hallerde süresiz tekerrür hükümlerinin uygulandığından söz edilebilecektir.

Haksız Tahrik, failin içinde bulunduğu öfke halinin tahriki oluşturan haksız eylemin neticesinde meydana gelmiş olmasını ifade etmektedir. İlgili disiplin mevzuatı gereğince suç teşkil eden eyleme verilecek cezaya ilişkin haksız tahrik hükümlerinin uygulanabilmesi için; tahrik edici bir eylemin varlığı, eylemin haksız olması, haksız eyleme yönelik şiddetli bir tepki doğması ve haksız tahrik teşkil eden eylemin mağdurdan kaynaklanması gerekmektedir. Takdiri İndirim Nedenleri, yargılamaya konu olayda adaletin sağlanabilmesi amacıyla öngörülen ve yargılamayı yapan

davranışları ve cezanın failin üzerindeki olası etkileri gibi hususlar takdiri indirime konu olabilmektedir.

Zamanaşımı, ilgili mevzuata göre disiplin suçu oluşturan eylem hakkında soruşturma başlatılması, ceza verilmesi veya cezanın infaz edilmesi artık bir yarar sağlamayacaksa uygulanabilen bir hükümdür.

Yukarıda sayılan ilkelerin, ilgili mevzuatta yer verilmesi halinde spor disiplin kurullarının yapacakları disiplin yargılamalarında uygulanması gerekmektedir. Spor disiplin yargılamasının tarafı olan kimselerin, yargılamanın başından sonunda kadar bu ilkelere uygun yargılama yapıp yapılmadığını denetlemeleri ve bu ilkeler doğrultusunda talepte bulunmaları adil bir yargılamanın yapılması için önem arz etmektedir. Soru, görüş ve önerilerinizi aviremertac@gmail.com adresine iletebilirsiniz. Yazımızın tüm okuyuculara faydalı olmasını temenni ederiz.

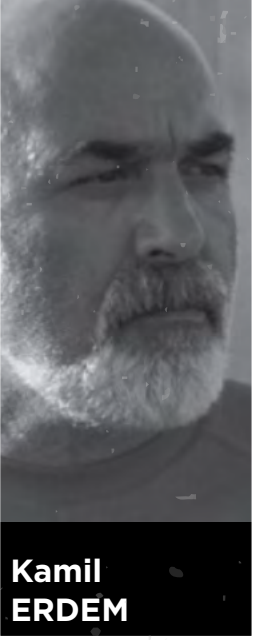
İrem ERTAÇ
Avukat



dan söz konusu olabilmektedir. Tekerrür, ilgili disiplin mevzuatı ile yasaklanmış bir eylem nedeniyle kendisine yaptırım uygulanan bir kimsenin, tekrar yasaklanmış bir eylem gerçekleştirmesi şeklinde tanımlanabilir.

kurulun takdirine bırakılmış bir indirim imkanıdır. Suç teşkil eden eylemi meydana getiren kimsenin, bu eylemden dolayı pişmanlık duyması, yargılama sürecindeki





Kamil
ERDEM

HIZLI AYAKLAR MI, HIZLI ZİHİNLER Mİ?



Liverpool'un efsanevi teknik direktörü Bill Shankly'nin muhteşem bir sözü vardır:

“Futbol hayat memat meselesi değil ama ondan çok daha önemlidir.”

Bu söz, sosyolojik ve felsefi anlam içerdiği gibi çok sayıda spor disiplini içeren futbolun fiziksel taktik ve



oyunla bir arada bu büyük anlamla yüklü olduğunu ifade eder. Shankly, on bir yıllık görev



süresinde Liverpool'u alt liglerden 1. lige çıkartıp, üç kez lig şampiyonluğu ve bir UEFA Kupası kazandırmış, kendisinden sonra gelen teknik direktör ve futbolcular için Liverpool'un temelini atmıştır. Yetiştirdiği futbolculara kendi oyun sistemini ve felsefesini benimsetmiştir. Oyuncu tercihleri de her zaman mücadelesi yönü güçlü olan futbolculardan oluşmuştur.

Elbette ki futbolda fiziksel olarak kuvvet ve hız önemlidir. Ancak zihinsel yönü zayıf olursa taktiksel ve stratejik olarak hazır olmak mümkün değildir. Futbol on bir kişilik rakibe karşı; on bir kişiyle oynanan bir oyun olduğuna göre oyunsal üstünlük kurmak önemlidir.



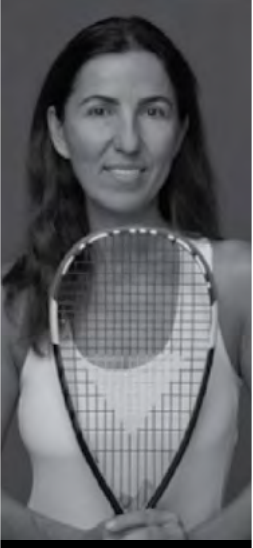
Eğer bu tür çalışmalar süreklilik kazanırsa, bu kalıplar oyuncuların zihnine yerleşir. Bu tür çalışmaların birincil amacı, basit tepkileri içgüdüsel hale getirmektir. Örneğin savunma ve hücum geçişlerinde anında doğru ve hızlı tepki verebilmek gerekir. Günümüz futbolcuları, atletik yeterliliklerinin yanına bilişsel hız, oyun zekası ve teknik becerilerle donatılmış olmalıdır.

Kamil Erdem
Teknik Direktör

Bu üstünlüğü sağlamak için hızlı bir şekilde organize olmak ve hızlı bir şekilde tepki vermek gereklidir. Her ikisini de yapabilmek için takım bir bütün halinde esnek bir yapıda olmalıdır. Yani genişlik, derinlik, takım boyu azaltmak için tüm oyuncularını birbiriyle bağlantılı olması ve zaman-mekân duygusunun gelişmiş olması gerekir. Tüm oyuncular sahaya panoramik bir bakış açısıyla bakabilmelidir. Bu sebeplerden dolayı oyuncuların oyun zekası ön plandadır. Antrenmanlar daha çok oyun zekasını geliştirici çalışmalara zenginleştirilmelidir. Oyun hızını artırabilmek için daha hızlı ayaklar yerine daha hızlı zihinler geliştirilmelidir. Bu gelişim; anlama, analiz etme, karar verme, hareket kabiliyetleri üzerinde hız kazandırma çalışmalarıyla mümkün olur.

Elbette ki fiziksel yetenekler önemlidir ama bilişsel nitelik ve beceriler olmazsa olmazdır. Oyuncular fiziksel olarak hızlı olabilirler ancak hızlı kararlar alamazlarsa fiziksel hızın bir önemi kalmaz. Antrenman sırasında zaman kısıtlamaları belirlenerek oyunculara daha hızlı düşünmeyi ve hareketle geçmeyi zorlar. Bu sadece acele kararlar vermek değil, doğru kararları hızlı bir şekilde verebilme ile ilgilidir.





**Ayten
KEÇECİ**

SQUASH İÇİN VERİMLİ BİR YIL:

**20
24**

2024 yılındaki yazılarımda hem dünyada hem de Türkiye’de Squash ile ilgili organizasyonları ve faaliyetleri sizlere aktarmaya çalıştım. 2025 yılının ilk ayındaki bu yazımda geçen sene oluşan gelişmeleri aşağıda sizler için bir kez daha bir araya getirdim.

2024 Yılında Dünyada Squash Sporunda Öne Çıkan Gelişmeler

2024 yılı, Squash sporu açısından heyecan verici ve unutulmaz bir yıl oldu. Hem sporcuların bireysel başarıları hem de uluslararası organizasyonlardaki yenilikler sayesinde Squash, dünya genelinde daha geniş bir kitleye ulaştı. İşte 2024 yılında dünyada Squash sporunda öne çıkan gelişmeler:

2024 Yılında Dünyada Squash Sporunda Öne Çıkan Gelişmeler

2024 yılı, Squash sporu açısından heyecan verici ve unutulmaz bir yıl oldu. Hem sporcuların bireysel başarıları hem de uluslararası organizasyonlardaki yenilikler sayesinde Squash, dünya genelinde daha geniş bir kitleye ulaştı. İşte 2024 yılında dünyada Squash sporunda öne çıkan gelişmeler:

1. Paris Squash 2024 Turnuvası

2024 yılının en çok konuşulan etkinliklerinden biri, Paris Squash 2024 Turnuvası oldu. Turnuva, Paris’in tarihi Cirque d’Hiver Bouglione’de düzenlendi ve dünyanın en iyi 64 Squash oyuncusunu bir araya getirdi. Kadınlar ve erkekler kategorisindeki karşılaşmalar, özellikle çeyrek final ve yarı final maçları ile büyük bir izleyici kitlesi çekti.

- **Kadınlar finali**, Mısır’dan Nour El Sherbini ile yine Mısırlı olan Nouran Gohar arasında geçti ve Sherbini üstün bir performansla şampiyon oldu.
- **Erkekler finalinde** ise Mısır’dan Mostafa Asal,



yine Mısırlı olan Ali Farag’ı yenerek kariyerine bir büyük şampiyonluk daha ekledi.

2. Hong Kong Squash Open 2024

Hong Kong’un ikonik spor etkinliklerinden biri olan Hong Kong Squash Open, Kasım ayında gerçekleşti. Dünya sıralamasında zirvede yer



alan sporcular, bu turnuvada hem prestij hem de puan için mücadele etti. Kadınlarda Mısırlı Nour Gohar, finalde rakibini yenerek hem ikinci Hong Kong Squash Açık şampiyonluğunu hem

de dünya 1 numarası olmayı vatandaşı Nour El Sherbini'den aldı.

Çin, Hong Kong Squash Derneği tarafından organize edilen ve tek sponsoru Milwaukee olan "Milwaukee Hong Kong Squash Open 2024", 2024-2027 yılları arasında düzenlenecek.

3. Dünya Squash Federasyonu'nun Yenilikçi Adımları ve Destekleri

İlk Squash Zirvesi İngiltere'nin Birmingham şeh-



rinde 4-5 Haziran 2024'te yapıldı. Katılımcılar dünyanın dört bir yanından gelerek ipuçlarını, en iyi uygulama fikirlerini ve yaklaşan projeler hakkında bilgi paylaştılar. Katılımcılar, atölye çalışmalarında Squash For Development Organizasyonları hakkında daha fazla bilgi edindiler ve kulüp olanaklarından en iyi şekilde yararlanıp üyelik sayısını artırmak için fikir alışverişinde bulundular. PSA Vakfı ve Dünya Squash Federasyonu, Squash Zirvesi 2025'in 12-13 Nisan 2025 tarihlerinde Mısır'ın El Gouna şehrinde yapılacaktır.

2024 yılında Dünya Squash Federasyonu (WSF), sporun daha geniş kitlelere ulaşmasını hedefleyen yenilikçi adımlar attı. Özellikle dijitalleşme ve

sporun televizyon ve çevrimiçi platformlarda daha fazla yer alması için çeşitli projeler başlatıldı.

• **Squash.TV'nin genişletilmesi:** Tüm büyük turnuvaların canlı yayınlanması sağlandı ve maçlar dünya genelinde milyonlarca kişiye ulaştı.

• **Genç oyunculara destek:** Genç yeteneklerin desteklenmesi amacıyla dünya çapında, "Squash for Development Organisations vakfı (Kalkınma Örgütleri İçin Squash)" burs programları oluşturuldu.

• **Mültecilere destek:** Squash For Development Organisations'tan biri olan Squash Dreamers, Squash aracılığıyla mülteci kızlara destek oluyor. Yerinden edilmekten etkilenen insanlar toplumdaki en savunmasız kişilerden bazılarıdır. Genellikle ciddi ruh sağlığı ve refah sorunlarıyla karşı karşıya kalırlar. PSA Vakfı, Squash oynamanın önündeki engelleri kaldırmaya ve herkese



sporumuzdan faydalanma fırsatını vermeye büyük çaba göstermektedir.

4. Olimpiyatlara Hazırlık ve Tanıtım Çalışmaları

Squash, 2028 Los Angeles Olimpiyat Oyunları'nda yer alması planlanan beş yeni spordan biri. IOC, (Uluslararası Olimpiyat Komitesi) Squash sporunun beyzbol/softbol, bayrak futbolu, lacrosse (altılı) ve T20 kriketiyle birlikte LA28'e dahil edilmesini onayladı. Squash, daha önce hiç Olimpiyat Oyunları'nda yer almamış olmasına rağmen, 2018 Buenos Aires Yaz Gençlik Olimpiyat Oyunları'nda gösteri sporu olarak yer almıştı. Squash, 2028 Los Angeles Olimpiyatları'nda yer alma fırsatı yakaladığı için, 2024 yılı boyunca bu hedef doğrultusunda tanıtım çalışmaları yapıldı. Özellikle Squash sporunun dinamik, hızlı ve

izleyiciler için heyecan verici bir oyun olduğu vurgulandı.

- **Dünya çapında etkinlikler:** Squash Federasyonu, "Squash for All" (Herkes İçin Squash) kampanyasını başlatarak, sporu her yaştan ve seviyeden insana tanıttı.
- **Olimpik tanıtım maçları:** Dünya genelinde büyük şehirlerde düzenlenen gösteri maçları, Squash sporunun popülerliğini artırdı.

5. Mısır'ın Dominasyonu ve Yeni Yıldızların Yükselişi

Mısır, 2024 yılında da Squash dünyasında yine lider konumunu korudu. Nour El Sherbini, Nouran Ghar, Ali Farag ve Mostafa Asal gibi isimler, yıl boyunca üstün performanslarıyla birçok turnuvayı kazandı.

- **Yeni yıldızlar:** Hindistan'dan Anahat Singh ve Mısır'dan Mohamed Zakaria gibi genç yetenekler, uluslararası turnuvalarda dikkat çekti.

6. Teknoloji ve Squash

2024 yılında Squash kortlarında teknoloji daha fazla kullanılmaya başlandı.

- **Video hakem sistemi:** Tüm büyük turnuvalarda tartışmalı pozisyonlar için video hakem uygulaması devreye girdi ve adil kararların verilmesi sağlandı.
- **Gelişmiş antrenman cihazları:** Profesyonel sporcular için veri analizi yapan cihazlar, antrenman verimliliğini artırdı.

2024 Yılında Türkiye'de Squash Sporunun Gelişimleri ve Başarıları

2024 yılı, Türkiye'de de Squash sporunun daha geniş kitlelere tanıtılması ve uluslararası arena-da elde edilen başarılarla öne çıkan bir yıl oldu. Hem sporcuların bireysel performansları hem de federasyonun düzenlediği organizasyonlar sayesinde Türkiye, Squash sporunda büyük bir ivme kazandı.

1. Avrupa Squash Takımlar Şampiyonası'nda Tarihi Başarı

Türkiye A Milli Squash Kadın ve Erkek Takımları, 17-20 Nisan 2024 tarihlerinde Romanya'nın

başkenti Bükreş'te düzenlenen **Avrupa Squash Takımlar Şampiyonası'nda** tarihi bir başarı elde etti.

- **Kadın Takımı Başarıları:** Türkiye Kadın Takımı grup maçlarında Cebelitarık, Isle of Man, Lüksemburg ve Jersey maçlarını kazanıp, İsveç ve Yunanistan maçlarını kaybederek, sıralamada Avrupa 11.si oldu.
- **Erkek Takımı Başarıları:** Lüksemburg, Bulgaristan, Jersey, Yunanistan maçlarını kazanıp, Jersey ve Hırvatistan maçlarını kaybederek Avrupa 7.si oldu.



2. Balkan Squash Şampiyonası:

Türkiye'nin Gücü

4-6 Ekim 2024 tarihlerinde İstanbul Çekmeköy'deki Inventist Akademi spor kompleksinde düzenlenen Balkan Squash Şampiyonası, Türkiye'nin ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Bu turnuvaya Bulgaristan, Romanya, Hırvatistan ve Yunanistan gibi ülkelerden toplam 105 sporcu katıldı. Turnuva, Türkiye Squash Federasyonu'nun uluslararası düzeyde organizasyon yapma konusundaki başarısını kanıtlamış oldu.

3. Türkiye Gençler Squash Şampiyonası

2024 yılı boyunca, genç Squash oyuncularını teşvik etmek amacıyla çeşitli şehirlerde düzenlenen Türkiye Gençler Squash Şampiyonaları, genç sporcular için çok verimli fırsatlar oluşturdu.

• **Yeni Yetenekler Keşfedildi:** Antalya, İzmir ve Ankara'daki yerel şampiyonalarda genç yetenekler dikkat çekti. Özellikle 16 yaş altı kategorisinde mücadele eden sporcular, uluslararası turnuvalara hazırlık aşamasında olduklarını gösterdi.

• **Destek Programları:** Türkiye Squash Federasyonu, genç sporcuların yurt dışındaki turnuvalara katılımını desteklemek için burs programları başlattı.

4. Antalya Muratpaşa Belediyesi'nin Squash Başarıları

Antalya Muratpaşa Belediyesi'nin sekiz yıl önce başlattığı Squash spor okulları, 2024 yılında



garistan'da düzenlenen turnuvalarda Türkiye'yi temsil ederek madalyalar kazandı.



5. Gelişmekte Olan Spor Branşları Federasyonu'nun Squash Vizyonu ve Olimpiyatlar

Gelişmekte Olan Spor Branşları Federasyonu (GOSBF), 2024 yılında Squash sporunun daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamak için bir dizi proje ve kampanya başlattı. Squash'ın 2028 Los Angeles Olimpiyatları'na dahil edilme kararının ardından, Türkiye'de bu branşa olan ilgi hızla arttı.

• **Eğitmen Yetiştirme Programları:** Türkiye genelinde Squash eğitmeni yetiştirmek amacıyla sertifikalı eğitim programları başlatıldı.

• **Uluslararası Turnuvalara Katılım:** Türk Squash sporcuları, uluslararası turnuvalara katılarak ülkemizi temsil etti.

2024 yılı, Türkiye'de Squash sporunun hem altyapı çalışmaları hem de uluslararası başarılarında önemli adımlar attığı bir yıl oldu. Squash sporunun daha geniş kitlelere ulaşması için

meyvelerini vermeye devam etti.

• **İtyapıdan Gelen Başarılar:** Belediye bünyesindeki Squash sporcuları, Türkiye genelinde düzenlenen birçok turnuvada dereceye girdi.

• **Ulusal ve Uluslararası Başarılar:** Muratpaşa Belediyesi'nin Squash takımı, Romanya ve Bul-

yapılan çalışmalar ve genç yeteneklerin keşfi, Türkiye'nin gelecekte bu sporda daha büyük başarılar elde edeceğinin bir göstergesi oldu. 2024 yılında yapılan tüm çalışmaların, 2025 yılında daha da genişletilmesini ve çeşitlendirilmesini ümit ediyorum.



Yılmazcan
ALTUĞ

TÜRK TEMALİ YABANCI TAKIMLAR

2025'in ilk Protokol Tribünü'nden herkese merhabalar Protokol Tribünü sakinleri!

Fark ettim ki birkaç aydır futbolun "araştırmacı gazeteci" kısmına giriş yapmamışım. Yine fark ettim ki yazarken çok keyif aldığım, araştırırken öğrendiğim ve ortamlarda "o aslında öyle değil" derken kendimi düşük bütçeli Emrah Safa Gürkan sandığım bu yazılardan yazmayı çok özlemişim.

İşte tüm bunların ışığında bu ay biraz araştıralım, bilgilenelim. Ve size içinde bol bol tarih de olan nefis bir konuyla geldim;

Türk ve/veya Türkiye Temalı Takımlar.

Tek solukta okuyacağınız için çay veya kahve koyma arası veremeyeceğinizden yiyecek ve içeceklerinizi şimdiden hazırlamanızı öneririm. Şayet tarihte yapacağımız gezi başlıyor.

DROGHEDA UNITED

Ülkemizde bilinen versiyonu bir miktar eksik olan Drogheda United hikayesi ile İrlanda'dan giriş yapıyoruz. 1919 yılında İrlanda'nın liman şehirlerinden Drogheda'da kurulan İrlanda Premier Lig takımı Drogheda

United'in ambleminde mavi zemin üzerinde bordo renkte tıpkı bayrağımızdaki gibi 5 köşeli bir yıldız ve hilal bulunuyor. Bu amblemin hikayesinin bir kısmı ise Türk özneli, cömertlik ve dayanışma dolu bir geçmişe dayanıyor.

İrlanda'da 1845 yılında pythophthora infestans isimli bir bitki mantarı hastalığının ülkenin en büyük besin ve geçim kaynağı olan patatese bulaşması sonucu 7 yıl sürecek bir kıtlık başladı. Bu dönemde beslenme tabanlı hastalıklardan 1.000.000'dan fazla insan ölürken, yine 1.000.000'dan fazla insan da İngiltere ve Amerika'nın başta olduğu ülkelere göç etmek zorunda kaldı.

İşte bu dönemde protestan Britanya'nın kendi dininden görmediği Katolik İrlandalılara sadece 2.000 Sterlin yardımda bulunan Kraliçesi Victoria'ya bir mektup yazan Osmanlı Padişahı Abdülmecid, kendisinden hiçbir yardım talep edilmesine rağmen İrlanda halkına 10.000 Sterlin yardımda bulunmak istediğini yazdı. Siyasi çıkarlarına ters düşen bu talebi reddeden Victoria en fazla 1.000 Sterlinlik bir yardımın kabul edileceği cevabını verdi. Bu nedenle para yardımını 1.000 Sterline düşürmek durumunda kalan Abdülmecid, bu 1.000 Sterlini götüreceği gemiye ağızına kadar erzak ve gıda yardımı ekletti ama tabii ki Victoria yönetimindeki İngiltere hükümeti izin

verilen 1.000 Sterlinin yanında gelen bu erzak ve gıda yardımından hoşlanmadı. Bu nedenle bu yardım gemisinin Dublin



limanına girmesine izin verilmedi. Dublin'e girmesine izin verilmeyen Osmanlı gemisi de getirdiği yardımları Dublin'e 50 kilometre uzaklıktaki Drogheda limanına indirdi.

İrlandalılar 1847 yılında kraliçenin türlü engellemelerine rağmen Osmanlı'dan gelen bu hayati desteği hiç unutmaydı. İrlanda Cumhuriyeti topraklarında biz Türkleri ağırlıklı olarak, "zor zamanda yardımlarına koşan" iyi insanlar olarak hatırladılar.



İşte Drogheda United ambleminde bu tarihi hikayenin de önemli bir payı var. Payı var diyorum çünkü amblemdaki ay yıldız doğrudan Türklükten veya

Osmanlı'dan gelmiyor. Drogheda şehri bu söz konusu yardımdan çok daha önce zaten şehir amblemi olarak ay ve yıldız kullanıyor. Tanrıya bağlılığı ve şehrin ticaret yollarındaki önemini temsil eden 8 köşeli yıldız ve Meryem Ana'nın

saflığını temsil eden hilal, 15. Yy'dan bu yana zaten Drogheda şehrinin sembolü.

Yani bordo mavili takımın amblemindeki ay yıldız bu iki hikayenin karışımı gibi diyebiliriz. Nasıl mı? Şöyle ki; Kulüp bizden ve anlattığım hikayeden bağımsız olarak şehrinin sembolü olan ay ve yıldız ambleminde yer vermiş. Ama aynı zamanda şehrinin armasında bulunan 8



köşeli yıldız değil de, bayrağımızdaki gibi 5 köşeli yıldız kullanarak da zor zamanlarında yardıma koşan biz Türklere selam yollamışlar.

Yani Drogheda United amblemi ve bu amblemdaki ay yıldız

ne tamamen bizden gelmekte, ne de tamamen bizden azade durumda.

#GurmeBilgi

Bugün Drogheda şehrine giderseniz birçok yerde Türk bayrağı görmeniz mümkün. Hatta bu bayrakların yanında Trabzonspor logolu bayraklar da görebilirsiniz. Şaşırmayın. Şayet İrlanda'nın bordo mavisi Drogheda United ile ülkemizin bordo mavisi Trabzonspor uzun bir süredir birbirlerini kardeş takım olarak kabul ediyorlar.

DEPORTIVO LA CORUNA

Armasında ay yıldız taşıyandan, tribünlerinde ay yıldız açana geçiş yapıyoruz. Günümüzde İspanya'nın 3.seviye ligi İspanya 2.Lig'de mücadele eden Deportivo La Coruna maçlarını en az bir kez izlediyseniz tribünlerinde rasteyeceğiniz Türk Bayrakları dikkatinizi çekmiştir. Hatta Celta Vigo ile oynadıkları derbileri izlediyseniz dikkat etmenize bile gerek kalmamıştır. Şayet her yer Türk Bayrağıdır.

Bunun nedeni ise 500 yıl önceye dayanıyor. 16.yy'ın başlarında İspanya'nın Endülüs bölgesindeki çok sayıda Müslüman, zorla Hristiyanlaştırılma politikası altında eziyet görmekteydi. Bu durum

Müslüman topluluğu azaltırken, halifeliği elinde bulunduran Osmanlı'yı bir şeyler yapmaya itiyordu. İşte bu dönemde Barbaros Hayrettin Paşa sık sık Endülüs'e baskınlar düzenliyor, bölgedeki Müslümanları Kuzey Afrika'ya kaçıyordu. Bu operasyonlar sırasında da gerek askeri, gerek lojistik olarak La Coruna şehrinden ve halkından destek almaktaydı. La Coruna halkı ülkesini karşısına almak pahası Barbaros Hayreddin'e destek veriyordu çünkü Kastilya krallığına bağlı olan Galiçya bölgesinde bulunan La Coruna, sık sık Portekiz tarafından taciz ediliyor ve haraç ödemek zorunda kalıyordu. Bu yüzden kendilerini koruma konusunda aciz kalan İspanya merkezi yönetimine ait hissetmekte zorlanıyorlardı.

Aynı dönemde Galiçya bölgesinin bir diğer şehri olan Vigo ise coğrafi yakınlık nedeniyle Portekizlilerle gayet iyi anlaşılıyordu. Portekizlilerin Galiçya bölgesindeki üssü diyebileceğimiz Vigolular, La Coruna'lı komşularının Barbaros Hayrettin'e verdiği destekten son derece rahatsız olmaktaydı. Bu nedenle komşularını küçümsemek için onlara "Türkler" lakabını taktılar. La Corunalılar da onlara Portekizle olan ilişkileri nedeniyle "hainler" diyordu.

La Corunalılar Vigolular tarafından onları küçümsemek adına takılan "Türkler" lakabını oldukça benimsediler. Şayet Barbaros Hayrettin'e ve dolayısıyla Türklere sempati duyuyor ve destek veriyorlardı. La Coruna'lı insanlar dahi artık kendilerinden bahsederken "biz Türkler" cümleler kuruyor, Vigo'lulara karşı kendilerini Türk olarak görüyordu.

İşte kökeni 500 yıl öncesine dayanan ve günümüz futboluna kadar gelen bu "Türkler" lakabı günümüzde hala La Coruna şehrinde ve Deportivo La Coruna tribünlerinde açılan Türk bayrağı olarak karşımıza çıkıyor ve muhtemelen Türkiye'yi hiç görmemiş insanların elinde ay yıldızlı bayrağımızın sallanmasına aracı oluyor.

FORDİNBRIDGE TURKS

Şimdi size bir soru sorucam ve kendi

kendinize durup, düşünüp cevap vermenizi istiyecem.

Soru

1832'de Tokat'ta doğmuş bir insan, 1868 yılında İngiltere'nin güney iç kısmında bulunan küçük bir kasabada kurulmuş bir İngiliz kulübünü ne kadar etkileyebilir?

Cevap

İsmine ve tarihine yön verebilecek kadar.

Sorudaki Tokat'ta doğan insan efsane Osmanlı komutanlarından Gazi Osman Paşa. İngiltere'nin güney iç kısmında bulunan küçük kasabanın takımı ise Fordinbridge Turks.

Muhtemelen 1877 yılı başladığında birbirinin varlığından dahi haber olmayan olan iki ismin yolu uzaktan da olsa 1877 yılının Temmuz'unda Plevne'de kesişti. 19 Temmuz 1877 yılında Rus ve Rumen ordularının bir araya gelerek saldırı başlattığı Plevne'deki Osmanlı ordusunun komutanı Gazi Osman Paşa'nın, 3-4 katı büyüklü-

ğündeki ordulara karşı yaptığı ve filmlere, kitaplara, marşlara konu olan Plevne savunması tüm dünyada olduğu gibi İngiltere'nin bu küçük kasabasında da şaşkınlık ve övgüyle yankı buluyordu. İşte bu övgüler kasabanın futbol takımı Fordinbridge FC'ye bir fikir verdi. Fordinbridge FC o günlerde rakiplerine savunmasıyla kök söktüren, oyunun savunma yönünü çok başarılı oynayan bir kulüptü. Bu nedenle Plevne'de Osmanlı'nın yaptığı tarihe geçen Plevne savunmasını kendileriyle bağdaştırdılar ve isimlerine



Turks, amblemlerine ay yıldız eklediler.

Yani Gazi Osman Paşa'nın Plevne'de yaptığı savunma, muhtemelen varlığını dahi bilmediği bir takımı etkileyerek adına Türkler anlamına gelen "Turks", amblemine de bayrağımızdaki ay yıldızın eklemesine sebep oldu. Gazi Osman Paşa ve askerleri kendilerinden çok uzaktaki insanların mutluluk kaynağının isim babası oldu.

Kulüp bu olguları öylesine benimsedi ki ülkesi İngiltere ile Osmanlı'nın karşı karşıya geldiği 1. Dünya Savaşı döneminde dahi tüm baskılara rağmen ismindeki Turks ibaresinden de amblemindeki ay yıldızdan da vazgeçmedi.

Bugün Fordinbridge'e gittiğinizde hala maçlarda, kutlamalarda ve tezahüratlarda görebileceğiniz Türk öğelerine ek olarak kulübün Instagram adresinin bio kısmında "Named after the fighting Spirit of Turkish Army" yani "Türk Ordusu'nun savaş ruhuna ithafen isimlendirilmiştir." Yazıyor.

Not: Eski bir reklamcı olarak düşüncem bu yazının kulüp tarafından bize yönelik yapılmış bir pazarlama hamlesi olduğu ama yine de insanın gururu okşanıyor :D

PORTSMOUTH

3 Türk temalı takımı ve bağlantılarını anlattık. O zaman yazıyı bizimle hiç alakası olmayan ama öyle zannedilen bir takımla tamamlayalım.

Yanlış bilinenleri en başta düzelteyim;

Portsmouth takımının bizimle herhangi bir ilgisi yok. Ülkemizde bilinenin aksine bu takımı 2. Abdülhamid kurmadı veya kurdurmadı. Yani en azından öyle olduğuna dair bir kanıtı ulaşamıyoruz. Mantık yürüttüğümüzde ise bu tezi rahatlıkla çürütebiliyoruz.

Burada Portsmouth'u 2. Abdülhamid'in kurdurduğunu savunanların iddiası; İngilizlerin 1. Dünya Savaşı'nın yaklaştığı dönemde Osmanlı topraklarında kurdukları çeşitli spor organizasyonla-

rı ile ülkelerine istihbarat sağladığı, bu nedenle de 2. Abdülhamid'in aynı yolu kullanmak için İngiltere'de Portsmouth'u kurdurduğu şeklinde. Ancak kime kurdurduğu, nasıl fonladığı ve bu emri kime verdiğine dair bir kanıt yok. Burada öne sürülen tek kanıt ise Portsmouth'un ambleminde ay yıldızın yer veriyor olması. Ancak bu kullanımın bizimle uzaktan yakından alakası yok.

Drogheda şehrindeki gibi Portsmouth şehrinin armasında da ay yıldız bulunuyor. Kulüp de yine Drogheda United'ın yaptığı gibi şehrinin armasına ambleminde yer veriyor. Zaten mantıklı düşününce Osmanlı'ya casusluk yapması için kurulan bir kulübün armasında Osmanlı sancağındaki ay yıldız taşınması son derece saçma değil mi?

Kulübün adını Casus FC yapsaydınız ya :D

Bu bilgiler ışığında benim ulaşabildiğim sonuç Portsmouth'un herhangi bir yerden bizimle alakası olmadığı. Yani kısaca "Her sakallıyı dedemiz zannetmemek lazım geldiği gibi her ay yıldızda da "bizden bu" demeyelim...

Ooooo yine sayfa sınırimi aşmışım. Bir gün bu dergiden kovulursam nedeni bu olacak sanırım...

Şaka yaptım kovulmam.

Yani kovulmam sanırım?

Kovulmam dimi? He? :)))

Yine en sevdiğiniz derginin en dördüncü duvar yıkan sayfalarının sonuna geldiniz. Önümüzdeki ay yani doğum günümün olduğu ayda

-Hediye göndermek isteyenler için adres paylaşımı yap...-

görüşmek üzere Protokol Tribünü sakinleri.

Protokol tribününde kalın. Sakin kalın.





Hakan
NERGİS

SPOR ARACILIĞIYLA SOSYAL SORUMLULUK ve FARKINDALIK

Spor endüstrisinin amacını değiştirip, işlevselliğine, niteliğine, iş birliğine ve kalkınmaya odaklanmasının zamanı gelmedi mi? Televizyonda, sosyal medyada, gazetelerde ve diğer mecralarda aynı konuları duymak ve işitmek rahatsız etmiyor mu?

Birbirini çeşitli ifadeler neticesinde zan altında bırakan taraflar, kamuoyunu sürekli meşgul eden anlamlandırılmayan olaylar, hep bir kısır döngü halinde değil mi? Sen haklısın, ben haklıyım ve günün sonunda kaybeden aileler, gençler ve çocuklar... Sen haklı olsan ne olur?

Ben haklı olsam ne olur? Diğer bir ifadeyle sen kazansan ne olur? Ben kaybetsem ne olur? Günün sonunda herkes kaybediyorsa, kimin kazandığının ya da şampiyon olduğunun ne önemi var? Bu kı-

sır döngüden çıkmak için yapılması gereken tek şey var, sosyal sorumluluk misyonu olarak **“SPORUN DÖNÜŞTÜRÜCÜ POTANSİYELİ”** başlığına odaklanmak. Dünya ve yerel toplumlar her gün değişiyor, bilgi akışı ve teknolojik gelişmeler sürekli gelişme kaydederken, biz bugün, şu saatte! kendimize bazı sorular yöneltmek istesek, susar, düşünür ve net cevap veremeyiz.

Örneğin; Basketbol potası olmayan okullar var mı? Masa tenisi raketine ihtiyaç duyan çocuk var mı? Haya-

tı boyunca profesyonel futbol topuna dokunmayan çocuklar var mı? Sorularını kendinize yönelttiğinizde insan bir duraksıyor, var mıdır yok mudur diye...

Bu yüzden “Sporun Dönüştürücü Potansiyeli” başlığına odaklanarak; başta spor olmak üzere, sağlık, eğitim, vatandaş refahı ve yaşam fırsatları kapsamında avantajlar oluşacağı için çocuklara ve gençlere yaşamları için önemli bir destek sunmuş olunur ve Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri’ne ulaşma yolunda da bu süreç güçlü bir destek olur.

Biliyorsunuz, yazıyı yazıp kenara çekilmeyen bir profildeyim, ne yapılması gerek başlığıyla genelde yazılarımı bitiririm, bu kısımda da aynısını yapacağım.

Ne Yapılması Gerek?

■ Her ligin yönetimini sağlayan federasyonlara temalar belirlenmeli.

Örneğin; Türkiye Hentbol Federasyonu’nun “Sporun Dönüştürücü Potansiyeli”





kullanacağı alan “Hentbol Topu ile Tanış” projesi gibi.

Her federasyonun bu ve buna benzer işlere imza attığını bir hayal edin ve sonucunda da spor malzemelerine erişim olanaklarının nasıl arttığını ve geliştiğini görebilirsiniz.

■ Liglerde yer alan her kulübe yıllık sosyal sorumluluk ödevleri verilmeli.

Örneğin; Hentbol Ligi’nde mücadele eden Beşiktaş JK’ye Lösemili çocuklarla ilgili bir ödev gibi. Bu ve buna benzer ödevlerin her kulüp tarafından hayata geçirildiğini hayal edin ve sporun sadece rekabet, yarışma ve mücadele olmadığını, toplum refahı içinde bir araç olduğu mesajının güç şekilde sağlayabilir.

■ Hentbol Ligi’nden ikonik birkaç isim belirlenmeli.

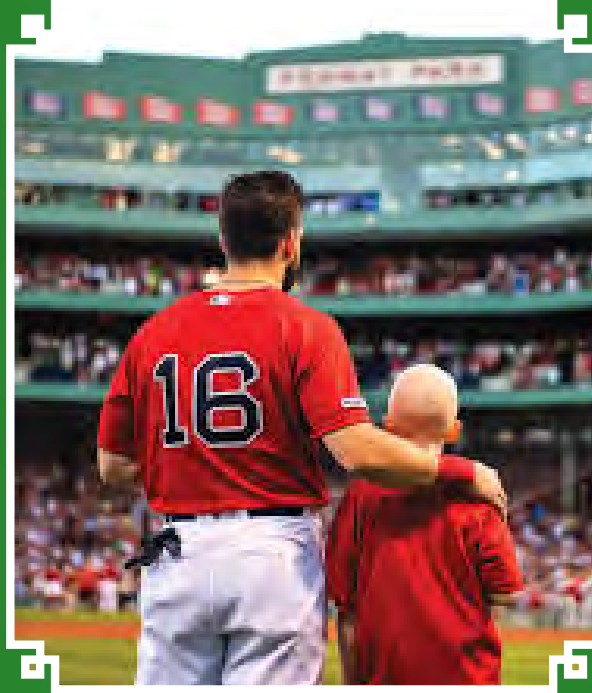
Örneğin; Belirlenen bu isimlerle seminer, eğitim ve video içerikleri üretilmeli. Bu hikayeler, toplumda sporun yalnızca bireysel değil, toplumsal kalkınma aracı

olduğuna dair güçlü bir farkındalık yaratabilir.

■ Türkiye Hentbol Federasyonu, eğitim-öğretim faaliyeti yürüten kurum ve kuruluşlarla anlaşmalar yapmalı ve gönüllü olarak çocukların ve gençlerin aktif katılımını sağlamalı. Örneğin; Eyüpsultan Anadolu Lisesi öğrencilerinin yer aldığı ve özel izinlerin alındığı bir resmi Hentbol müsabakasında resmi olarak öğrencilere yer verilmesi gibi. Diğer bir ifadeyle federasyonlar, üniversiteler ve spor kulüpleri iş birliğiyle, gençlerin katkı sağlayabileceği toplumsal fayda odaklı projeler hayata geçirilebilir.

Örneklemeler yaparken tek bir federasyonumuza yer verdim. Vurgulamak istediğim nokta ise tüm federasyonların, kulüplerin benzer işlere yer vermesidir. Yanlış anlaşılmamak adına bu kısmı da açıklama ihtiyacı hissettim.

Gelecek sayıda spor dolu gündemle görüşmek dileğiyle...





Furkan
KUĞU

KULÜPLERİMİZİN İLETİŞİM STRATEJİSİ NE?

Beşiktaş eski başkanı Hasan Arat'ın görevinden ayrılmasının ardından spor kamuoyu ve futbolseverler kulüp içerisinde yaşanan kaosu büyük bir ilgiyle takip etti. Geçici başkan Hüseyin Yücel'in yanı sıra, birçok eski kulüp yöneticisinin yapmış olduğu açıklamalar ve ortaya atılan iddialar Beşiktaş'ın nasıl bu duruma düştüğünü özetler nitelikteydi.



Bu kadar büyük sorunların yaşandığı bir camiadan başarı beklemek hayalperestlik olurdu ki bugün puan cetveline baktığımız zaman neden-sonuç ilişkisi çok daha net bir şekilde kurabiliyoruz. Yaşanan kaos günlerinde ve birbiri ardına gelen açıklamalarda, belki de mesleğim gereği en fazla dikkatimi çeken açıklamalar Beşiktaş eski iletişim direktörü Okay Karacan'dan geldi. Uzun yıllar spor medyasında görev yapmış ve kulüp içerisinde bulunduğu konumu sonuna kadar hak etmiş olan bir insanın yaşadıkları kulüplerimizin iletişim stratejilerine dair bir şeyler yazma konusunda teşvik etti beni. Bugün başkanların bir sosyal medya postuna dahi karışıyor olması ise tek adamlık fikrinden hala sıyrılmadığımızın bir kanıtı gibi. Böyle bir durumda insan ister istemez şunu soruyor



“Beylersizin başka işiniz yok mu?” ortalık yangın yerine dönmüşken, kulübün her tarafında farklı bir sorun varken derdiniz bir sosyal medya postu mu oldu? Yanlış

anlaşılmasın bunun önemsiz olduğunu düşünmüyorum. Aksine bu işin içerisinde olan biri olarak ne kadar önemli olduğunun farkındayım fakat zaten bu işlerin yürütülmesi için koca koca ekipler kurulup başlarına ise Okay Karacan gibi tecrübeli ve işinin ehli insanlar getirilmiyor mu? Okay Karacan'ın yapmış olduğu açıklamalarda bir kulüp iletişimcisinin belki de avaz avaz bağırarak söylemek istediği en temel şey “Burası kulüp hesabı”dır. Sosyal medyada herkesin her şeye dair bir fikri olduğu için insanlar özellikle kulüp hesaplarına dair ahkam kesme konusunda çok rahat olabiliyorlar. Üç büyükler gibi milyonlarca taraftarı olan hesaplarda ise bu ahkam kesmelerin sonu gelmiyor. Taraftar hesaplarının artması ve çok geniş kitlelere hitap edip Beşiktaş örneğinde olduğu gibi kulüp resmi hesabına yön verecek güce ulaşması, kulüp iletişimcilerini çok daha büyük baskılar altında çalışır hale getiriyor. Bu durum ise bir noktadan sonra popülizmin doğru bir iletişim stratejisinin önüne geçmesine ve özellikle üç büyüklerde holiganlık seviyesine ulaşan içeriklerin paylaşılmasına neden oluyor. Buna dair yakın dönemin en önemli örneği ise tartışmasız Galatasaray'ın yapmış olduğu salıncak

paylaşımı. Ezeli rekabet ebedi dost söyleminin artık bir kenara bırakıldığına, dostluğun düşmanlığa dönüştüğünün bundan daha iyi bir örneği olamaz herhalde. Bu fikir bir kişiden ortaya çıkmıştır ama ciddi insan merak ediyor, hiç kimse mi “Böyle iş olmaz.” diyemedi? Gözünüz bu kadar mı kör oldu? İşin daha acı tarafı ise 1905 Galatasaraylı Yönetici ve İş İnsanları Derneği'nin bu paylaşımına “Yılın Paylaşımı” ödülünü vermiş olması. Böyle bir şeyi ödüllendirmek futbol iklimimizin geldiği noktayı özetler nitelikte. Sahadaki rekabetin, sosyal medyada nefret ortamına dönüşmesi öyle bir hal aldı ki maçı kazanmak artık yetmiyor. Maç sonrası yaptığın paylaşımlar ile de rakibine üstünlük kurman gerekiyor. Bu da içi boş bir sürü içeriğin maçlar sonrasında sosyal medyayı adeta işgal etmesine neden oluyor. İşleri Manchester rekabeti gibi “red veyablue” ya indirgemek ve tadında sataşmalarla ilerletmek bu kadar mı zor?

Özellikle derbilers sonrası yapılan paylaşımlar sözde kurumsallıktan ölen kulüplerimizin hiçbir iletişim stratejisinin olmadığını, uzun vadeli bir planlama ile marka değerlerini artırmayı amaçlamadıklarını gösteriyor. Bugünün sonuçları, yarının fir-

satlarından daha önemli herkes için. Bu yaptığım şey yarın ne sonuç doğurur diye düşünmeden hareket ederken her fırsatta markanın değerinden bahsetmekse gerçekten gülünç. Tek derdi rakibine sataşmak ve karşılık vermek olan bir iletişim stratejisi olur mu? Bunun kimine faydası var? İşte tam bu nedenle kulüp hesapları resmî açıklamalar panosuna dönmüş durumda. Her gün farklı bir resmi açıklama yayınlanıyor ve bir sonraki maça kadar kimsenin yeni bir içerik üretmek gibi bir derdi olmuyor. Bunda taraftarların da baskılarının etkisini göz ardı etmiyorum tabii. Bir mağlubiyetin ardından bir sonraki galibiyete kadar eğlenceli veya farklı bir şeyler paylaşıyor olmak herkes için büyük bir sorun. Bu yüzden genellikle bir iletişimci, maçtan 1-2 gün öncesini tercih ederek taraftara gaz verecek ve maça hazırlayacak paylaşımlar yapmayı tercih eder. Galatasaray "Konsantrasyon" ile bunun güzel bir örneğini uzun süredir sergiliyor ve sportif başarı ile birlikte bu iletişim güçlenmeye devam ediyor. Bunun ötesine geçmek ve mağlubiyeti de oyunun bir parçası olarak kabul edip daha özgür bir ortam yaratma görevi ise daha çok taraftarlara düşü-



yor. Eğer hesaplarda eğlenceli bir şeyler görmek istiyorsanız sonuç odaklı taraftarlığı bir kenara bırakmanız gerekir. Aksi takdirde yaratılan hava kulüplerin kurumsal yapılarını asırayet ederek ellerini titremesinin neden

olmaya devam edecek. Diğer bir sorun ise kulüp iletişimcilerinin özellikle adminlerin birer insan olduğunu unutmak. Kendinizi bir düşünün, her anınızın işle geçmesini kabul edebilir misiniz? Admin paylaşım yap, admin şuna cevap ver... Bunun bir sonu yok. Taraftarlar için maç günleri destekleri takımını seyretmek ve keyifli bir gün geçirmek olsa da iletişimciler için bu günler mesai anlamına geliyor. Milyonlarca insan aynı anda bir maçı takip edeceği için de hazırlıklar yaklaşık bir hafta önceden başlar. Tüm sonuçlara dair hazır olunur ki bu da ciddi bir iş yükü anlamında gelir. Her ne kadar birçok admin mesleğini severek yaparsa da her insan gibi olurulabilir, bun olabilir ve çalışmak istemeyebilir. Bu bitmek tükenmek bilmeyen iş temposu içerisinde ise sürekli birilerini tatmin etmeye çalışır. Bu çaba ise bir yerden sonra içerik kalitesinin düşmesine ve taraftarın tepkisine neden olur. Yine kendinizi düşünün işinizi her zaman maksimum verimde ve kalitede yapabiliyor musunuz? Buradan admin dostlara da bir öneri; sürekli kreatif olma şansınızın olmadığını farkında olun ve kendinizi çok fazla yıpratmayın. Binlerce ve milyonlarca insanın hepsini aynı anda tatmin etme şansınız yok. Üretmek için üretmek size bir şey kazandırmayacağı gibi aksine zarar verecektir. Yoğun iletişim yapacağım derdine düşerseniz kendinizi iletişim krizi içerisinde bulursunuz ki sizler de çok iyi bilirsiniz, bu mesleğin en istenmeyecek şeyi de budur. Bir de daha önceki paragraflarda birinde bahsetmiş olduğum taraftar hesapları sorunu var. Bir kuruma ve o kurumun değerlerine uygun etmesorumluluğu taşımadıkları için istedikleri gibi hareket edebiliyorlar. Paylaştıkları şeyin sonuçlarını düşünme derdi yok. Bir iletişim stratejisine göre hareket etme (maalesef kulüplerimiz de böyle) yok. İşin

özgünlük ve telif tarafını düşünme derdi yok. Bunlar gibi birçok farklı şeyi sıralayabiliriz. Bukadar özgür hareket edebiliyor olmak elbette daha eğlenceli işlerin çıkması için bir fırsat yaratıyor ama sporetiğine yakışmayacak paylaşımlar için de insanlara cesaret veriyor. Ülkedeki taraftarlık kültürünü düşününce bu hesapların çığ gibi büyümesi de şaşırtıcı değil. Bir yerden sonra da



resmî kulüp hesabıyla popüler bir taraftar hesabı karşılaştırılır hale geliyor. Bu durum kulüp iletişimcileri üzerinde baskı yaratırken, bu baskıdan çıkmanın kolay yolu ise o hesaplara benzemek olarak görülüyor. Çünkü ezeli rakibine hakaret etmek her türlü satar ve etkileşim getirir, bizim futbol kültürümüz maalesef bunun üzerinden şekillendi. İşte meşhur salıncak paylaşımına giden yol da buradan geçiyor. Resmî hesaplar, kulüplerin vitrinidir. Bir iletişimci görev aldığı kulübe, değerlerine ve taraftarlarına karşı sorumludur. Bu hesaplar insanların istediklerini söyleyebilecekleri, istedikleri gibi hareket edebilecekleri yerler değildir. İletişimin saniyeler içerisinde gerçekleştiği yeni düzende, yapılan bir hata tüm dünyada yankı uyandırabilir. Bunun bilincine varılmasını ve popülizmden uzak, altı dolu iletişim stratejileri ile hareket edilmesini Türk futbolu adına temenni ediyorum.



**Esmaya
SAYIN**

BASKETBOL SAKATLIKLARI VE MULTİDİSİPLİNER REHABİLİTASYON:

SAHAYA GÜVENLİ DÖNÜŞ

Basketbol, oyun başına 35 ila 46 sıçrama ve iniş aktivitesi gerektiren dikey bir spor olarak tanımlanabilir. Basketbolun çok yönlü yapısı sürekli bir hızlanma ve yavaşlama gerektirirken sporcuları her 2 ila 3 saniyede bir yön veya hareket değiştirmeye zorlar. Bu yapısı ve temas içeren bir spor oluşundan dolayı sakatlık oranı oldukça yüksek bir spor dalı olarak karşımıza çıkar. (1000 maruziyet başına 7 ila 10 olarak bu oran kaydedilmiştir. PMID:26502412)

Peki Basketbolda Karşımıza En Çok Hangi Yaralanma Türü Çıkıyor?

Basketbolda üst ekstremitte yaralanmaları da görülüyor olsa da yapılan çalışmalar yaralanmaların çoğunun (%58,66 oranıyla) alt ekstremitde meydana geldiğini göstermektedir. (PMID: 26502412). Bu yaralanmalarıysa hem aşırı kullanım (tendinopati, stres kırığı vs.) hem de travmatik (bağ yaralanması vs.) olarak sınıflandırabilmekteyiz. Hem erkek hem de kadın sporcularda en çok kaydedilen yaralanma "ayak bileği burkulması" olarak karşımıza çıkıyor. (PMID: 39063651). Hatta bu yaralanmanın görülme oranı %76,7 olarak kaydedilmiş. (PMID:31623096) Ayak bileği burkulmaları, sporda kaybedilen zaman açısından diğer yaralanmalara göre nispeten daha az ciddi olsa da tekrarlayan burkulma riskinin artması, talus kemiğinde ve peroneal kaslarda eş zamanlı yaralanmanın olma ihtimali ve ilk yaralanmayı takiben gelişen kronik ayak bileği instabilitesi (ve ardından osteoartrit gelişimi) düşünüldüğünde aslında göz ardı edilemeyecek kadar önemli bir noktada olduğunu göstermektedir.

Ayak bileği burkulmalarının yanında karşımıza sıklıkla diz yaralanmaları da çıkıyor. Basketbolda temas dışı ön çapraz bağ (ACL) yaralanmalarının görülme sıklığı diğer branşlara oranla daha yüksektir. Özellikle kadın basketbolcuların %16'sının kariyerleri boyunca ön çapraz bağ yaralanması geçirdiği gözlemlenmiştir. (PMID: 26502412)

Sporcunun Cinsiyeti Yaralanmanın Türü Açısından Bir Faktör Olarak Karşımıza Çıkabilir Mi?

Kesinlikle. Uzun yıllardır yapılan çalışmalar bunun doğruluğunu kanıtlar nitelikte. Bunun sebebi anatomik yapılarımızın farklılığı, fizyolojik tepkilerimiz, hormon seviyeleri, biyomekanik değişikliklerimiz olabilir. Bazı örneklere bakacak olursak; Üst ekstremitte yaralanma oranları: Erkeklerde %9,7, kadınlarda ise %5,1'dir. Ön çapraz bağ yaralanma oranları: Erkeklerde %22,1, kadınlarda ise %45,9'dur. Menisküs yaralanma oranları: Erkeklerde %13,2, kadınlarda %9,6'dır. Ayak bileği bağ yaralanma oranları: Erkeklerde %32, kadınlarda %31'dir (PMID: 39063651).

Mevki Bazında Sakatlıklar

Yapılan başka bir çalışma en sık karşılaşılan yaralanmaların koşu esnasında ve topla temastan hemen sonra meydana geldiğini açıklıyor. Sırasıyla şutör gardlar,



pivot ve ardından oyun kurucular en çok yaralanma riski taşıyan oyunculardır. Adduktör kas yaralanması insidansına baktığımızda da karşımıza yine gard oyuncularının oranının yüksek olduğu çıkıyor. (PMID:39063651). Bu, sporcuların oyun stiline bağlı olarak hangi kas gruplarının daha fazla zorlandığını ve hangi bölgelere daha fazla odaklanması gerektiğini de ortaya koymaktadır.

NBA ve WNBA'de Sakatlıklar

NBA ve WNBA'de de durum oldukça benzerdir. NBA'de en yaygın beş ortopedik yaralanma şunlardır:

- **Beyin sarsıntıları (yılda 9,5-14,5)**
- **El kırıkları (yılda 3,5-5,5)**
- **Alt ekstremite stres kırıkları (yılda 4-8)**
- **Menisküs yırtıkları (2,3-3,3)**
- **Ön Çapraz Bağ yırtıkları (1,5-2,6) (PMID: 34213367).**

Yaralanma sonrası performans ölçümlerinde önemli azalmalara yol açan sakatlıklar olarak da kırıldak defektleri, aşil tendon rüptürleri ve ön çapraz bağ yaralanmaları karşımıza çıkıyor.

Sakatlıkları Önlemek Mümkün Mü?

Basketbolcularda sakatlanma riskini azaltmanın temel yolu, doğru antrenman teknikleri, uygun ısınma ve soğuma süreçleri, güçlü bir fiziksel hazırlık ve doğru

ekipman kullanımıyla sağlanabilir. Bu faktörlerin yanı sıra, hızlı müdahale, beslenme ve uyku düzeni, düzenli iyileşme süreçleri ve psikolojik dayanıklılık da önemli rol oynar. Basketbolcularda, antrenman sırasında dikkatli ve bilinçli olmak, sakatlanma oranlarını büyük ölçüde düşürebilir ve uzun vadeli performansın sürdürülebilirliğini sağlar. Bahsettiğimiz bu faktörler sizleri, bunun bilincinde olmayan diğer sporculara oranla yaralanmaya maruz kalma açısından daha az risk altındaki gruba dahil eder. Ancak risk ne yazık ki hiçbir zaman sıfırlanmaz.

Sakatlık Sonrası Sahaya Dönüş

Sakatlık sonrası doğru bir rehabilitasyon süreci ve kontrollü bir sahaya dönüş, hem daha hızlı iyileşmeyi hem de yeniden sakatlanma riskini azaltmayı sağlar. Bu dönüş esnasında yalnızca fizyoterapist desteği yeterli olmayacaktır. Gerçekten başarılı bir rehabilitasyon için sporcunun, antrenör, kondisyoner, diyetisyen ve psikolog desteğiyle beraber multidisipliner bir yaklaşımla çalışması gerekmektedir. Her bir uzman, sporcunun fiziksel, besinsel, psikolojik ve teknik ihtiyaçlarını ele alır ve bu sayede sürecin daha hızlı ve güvenli bir şekilde tamamlanması sağlanır. Multidisipliner yaklaşımın en büyük avantajlarından biri, her sporcunun bireysel ihtiyaçlarının dikkate alınmasıdır.

Her sakatlık süreci, her sporcuda aynı şekilde



yürümez. Aynı sakatlık bile, bir sporcuda kısa sürede iyileşirken, diğerinde daha uzun sürebilir. Bu nedenle, rehabilitasyon sürecini sürekli olarak sporcunun ihtiyaçlarına göre modifiye etmek gerekmektedir. Bizim işimizin sanat noktası da burada başlıyor.

Sakatlıkların iyileşme süreleri, sporcuların genel fiziksel durumu, psikolojik durumu, motivasyonu ve rehabilitasyon sürecine uyumları gibi birçok faktöre bağlıdır. Bu yüzden, "hastalık yoktur, hasta vardır" anlayışıyla hareket etmek, her sporcuyu tek bir protokole koymaktan çok daha faydalıdır. Protokol demişken, rehabilitasyon sürecinin protokol bazında ilerlemesi genellikle yeterli olmayabilir. Protokoller belirli bir yol haritası sunsa da bu sürecin sonlanması ve sporcunun gerçekten sahaya dönmeye hazır olması, sadece fiziksel değil, psikolojik hazırlığa da dayanır. Rehabilitasyon süreci sonrası sporcunun sahaya dönüş testlerini başarıyla geçmesinin yanı sıra kendini sahaya çıkmaya hazır hissediyor olması gerekli.

Bir sporcu, sahaya korku ve kaygı ile dönese, yeniden sakatlanma riski önemli ölçüde artar. Bu süreçte yer alan tüm profesyoneller, sporcuyu sahaya korkusuzca çıkartmak için koordineli bir şekilde çalışmalıdır.

İyi bir ekip işi başarıyı getirecektir.

Günümüzde büyük kulüpler bu sistemle çalışıyor olsa da ne yazık ki daha küçük kulüplerin çoğunda bu altyapı ve destek sistemleri yeterince gelişmemiştir. Sporcunun tüm ihtiyaçlarını karşılayabilen bir ekibin sağlanması, kulüplerin maliyetli olsa da uzun vadede sporcunun sağlığı ve başarısı için önemli bir yatırımdır. Dilerim gün gelir tüm spor camiasında bu altyapı her bir sporcuya sağlanabilir duruma gelir.

Esmâ Sayın
Fizyoterapist



BASKETBOLUN

Parlayan Yıldızları



Nisa Kaya

Beşiktaş Basketbol
2009
Oyun Kurucu, Forvet



Nuray
GÜNEY

SPORCUNUN KENDİSİYLE İLETİŞİMİ ZİHİNSEL FARKINDALIK

İletişim, günümüz sporcuların ve spor kulüplerinin farklılaşan sorun alanlarına etkili bir çözüm getirebilecek unsurlardandır.

Etkili iletişim, insan davranışlarını merkeze alan araştırmalar neticesinde kulüp ortamında anlama, anlaşma, empati, konuşma ve dinlemeye yönelik bilimsel kanıtlar çıkararak, spor ortamlarında karşılaşılan sorunlara çözüm getirmede büyük öneme sahiptir. **İletişim**, anne-baba sporcu, antrenör, idareci hakem, gözlemci gibi kulübün oluşumunda ve müsabakanın, antrenmanın sağlıklı şartlarda gelişmesinde yürümesinde önemli yer teşkil eder. Sporda şampiyon olmak; madalya kupa kazanmak elbette önemlidir. Ancak her şey kupa ve madalyadan ibaret değildir. Bu süreçte kazanmak ya da arzu edilen performansı sergilerken **“önce insan”** felsefesini her ortamda uygulamak daha anlamlıdır. İletişim bu anlamda kişilerarası ilişkiler, işbirliği, takım çalışması, paylaşma, etik davranış, arzu, istek ve yaratıcılık gibi değer üreten davranışları destekler.

Sporda başarıya ulaşmak, istenilen hedefleri gerçekleştirmek ve performansın istikrarını sağlamada; sözlü-sözsüz iletişim, dinleme, anlama, anlaşma gibi konuları konuşmak rastlantı değildir. Bir yarışma da her türlü şampiyon çıkacaktır ancak bu şampiyonun kendisiyle ve çevresiyle iletişimi insani değerleri kazanımı açısından önemlidir.

Konfüçyüs'e sorular:

Bir ülkenin yönetimi size verilseydi ilk olarak değişime nereden başlardınız? Büyük düşünür şöyle cevap verir bu soruya; hiç kuşkusuz dili gözden geçirmekle işe başladım. Çünkü dil kusurlu olursa, kelimeler düşünceleri iyi anlatamaz. Düşünceler iyi anlatılmazsa, yapılması gerekenler doğru yapılmaz. Görevler gereği gibi yapılmazsa töre ve kültür bozulur. Töre ve kültür bozulursa, adalet yanlış yola sapar. Adalet yoldan çıkarsa şaşkınlık içine düşen halk, ne yapacağını, işin nereye varacağını bilemez. İşte bunun içindir ki hiç bir şey dil kadar önemli değildir. Bu düşünceden hareketle; sporun içinde ilişkilerin sağlıklı bir şekilde yürüebilmesi için iletişimin yeri önemlidir. Aile ve sporcu iletişimi, antrenör ve aile iletişimi, yönetim ve sporcu iletişimi, antrenör ve sporcu, seyirci iletişimi gibi sporun içinde ve kulüplerin bünyesindeki iletişim çeşitlerine örnek verebiliriz. Ancak asıl iletişim, sporcunun kendisiyle kurduğu iletişimidir. Bunu sağlamanın ilk yolu da olumlu yani pozitif bir iletişim ve düşünceyle başlar.

- Sporcu sahip olduğu pozitif enerjisi

düşüncelerine de yansıtarak doğru ifade edebilme durumuna geldiği takdirde performansının da olumlu yönde geliştiğini görmeye başlar. Sporcuların performanslarında görülen önemli sorunlardan birisi de odaklanmayı ve performansı etkileyen ve sporcuları yanlış davranışlara iten düşünce ve söylem biçimleridir.



- Sporcular özellikle baskı altındayken, maç kazanamadıklarında ve işlerin istedikleri gibi gitmediği durumlarda, olumsuz duygu girdabına sürüklenmektedir; bu da performanslarını olumsuz etkiler.

- Bir maçta bir gün yüksek performansla kazanıp bir gün de düşük performansla kaybettiğin,
- Bir gün yüksek performansla, bir günde düşük performansla oynadığın,
- Bir türlü şutlarım kaleyi bulmadı,
- Hazır değilim, bugün elim tutmadı dediğin,
- Atamadığın penaltılara, şutlara, 7m'ye takılı kaldığın,
- Ne yapsam da sporcumu oyuna geri döndürsem,
- diye düşünülen ve daha birçok durumla

karşılaşmışsınızdır.

Antrenmanlarda ve maçlarda hangi düzeyde olursa olsun sporcuların ve antrenörlerin fiziksel-kondisyon-tek-nik ve taktik antrenman yapılmasının dışında zihinsel becerilerin

Gelişimine önem vermesi gerekmektedir. Sporcuyla farklı kılan zihinsel becerilerinin gelişimi olmaktadır. Sporcu başarmanın getirdiği psikolojik yük altındadır. Başarılı olmak için birçok fiziksel ve zihinsel engeli (kaygı, endişe, bıkkınlık, reddedilme, kabul görmeme, seyirci, rakip, sakatlık) aşmak zorundadır.



Peki, bu engeller nasıl aşılır, neler yapılabilir?

Öncelikli olarak sporcular ve antrenörler: işinin gereklerini yerine getirirken; yaptığı işten haz duyan, eğlenceye dönüştürebilen, mutlu olmayı bilen, kontrollü olmayı becerebilen olumlu düşünebilen kişiler olmaya başladıklarında engelleri aşma yolun da adım atmış olurlar.

Her şey zihinde başlar ve zihinde biter. Doğru düşün doğru başla; doğru düşünce doğru başlangıç...

BU GENÇLERE DİKKAT!

Ben Doak

TAKIM: MIDDLESBROUGH

MEVKİ: SAĞ KANAT

YAŞ: 19

UYRUK: İSKOÇYA



SOSYAL NABİZ



59.748 futbol tayfa anı @so... · 13 sa
Bunu kim yaptı ağlayacağım aq ya



500 25,28 1,1Mn

zlatan zlatanoğlu
@atavratzlatan

niye böyle bir şey yapalım nerede yazıyor bu
willareal suresinde mi

Haber @Haber · 19 sa
Halil Konakçı: "Barcelona forması, Real Madrid
forması... Giyme gavurun kıyafetini. Tövbe et."



sahinkatir · 23s
gretish ertugrul
Yantia Gize

105

zlatan zlatanoğlu @atavrat... · 13 sa
adam bu sezon plevne'yi savunan osman nuri paşa gibi takılıyor kalede

Orta Saha @ortasah... · 14 sa
18 dakikada 3 kez net gol pozisyonu kurtardı.

Mert Günok. 🔥



7 32 1,9B 54,4B

Belal @belalcaggins · 3 g
normalde başkanlar kulübü şampiyon yapar fenerde kulüp başkanı şampiyon yapmaya çalışıyor aq

Orta Saha @ortasahah... · 3 g
Ali Koç: "Şampiyonluk yaşamadan görevi bırakmam."

(Sözcü)



Lukas @LukasWheeler11 · 23 sa
Kriterler tecrübeli ve ayaklarının iyi olması benim aklıma biri geliyor amma

Gala Ajans @galajanscom · 23 sa
Galatasaray, Muslera sonrası tecrübeli ve ayakları iyi bir kaleci arıyor. (@berger_pj)



212 45 5,6B 1,8Mn

no can no party @MarianoDiaz31
Mine tuğay mı

Takip et

Belal @belalcaggins · 1 g
savunmada top çıkartıp orta sahada top dağıtıp ileride de altı pasa koşu atarken dzeko



Kimden: erikson

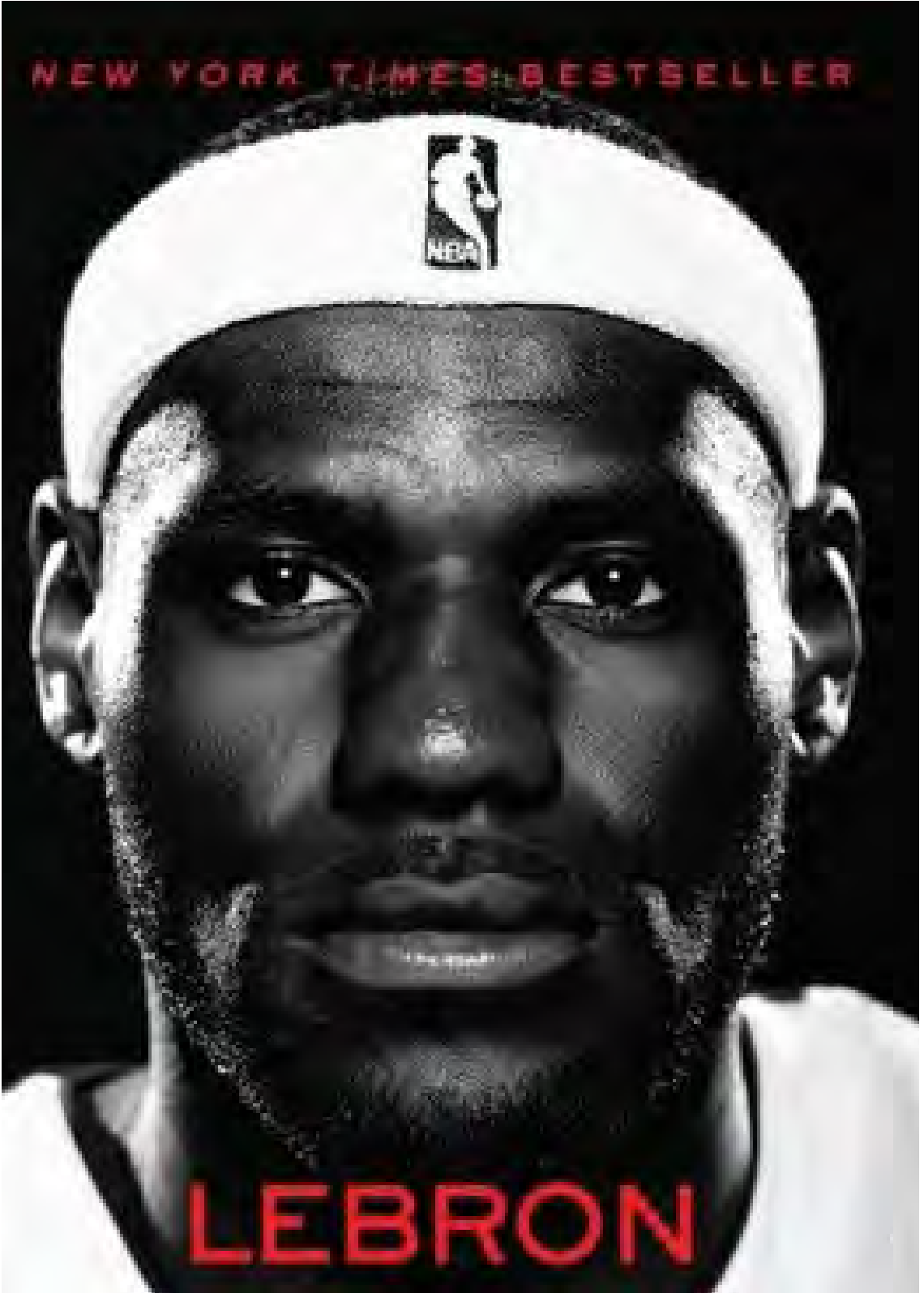
13 95 5,4B 199B

BUNLARI

BİLİYOR MUSUNUZ

- 1. Kadın Voleybol Takımlarına Getirilen Milli Oyuncu Kuralı (2020)** Türkiye Voleybol Federasyonu, kulüp takımlarında sahada aynı anda en fazla üç yabancı oyuncu oynayabileceğini belirten bir kural getirdi. Bu karar, yerli oyunculara daha fazla şans tanınmasını amaçlasa da yabancı oyuncuların transferini sınırladığı için tartışmalara neden oldu.
- 2. Ankaragücü'nün Ligden Düşürülmemesi Kararı (1980)** 1980'de Türkiye 2. Lig'inde mücadele eden Ankaragücü, Türkiye Kupası'nı kazanınca dönemin yetkilileri tarafından Süper Lig'e yükseltildi. Bu karar, sportif başarı yerine yönetsel kararlarla lig yükselmenin önünü açtığı gerekçesiyle eleştirildi.
- 3. Muhammad Ali'nin Lisansının İptali (1967)** Dünya ağır siklet boks şampiyonu Muhammad Ali, Vietnam Savaşı'na gitmeyi reddettiği için lisansı iptal edildi ve unvanı elinden alındı. Bu karar, sporun politikadan bağımsız olup olmadığı tartışmalarını başlattı.
- 4. Maraton Mesafesinin Belirlenmesi (1908)** Londra Olimpiyatları sırasında maraton mesafesi, Kraliyet ailesinin yarışmayı daha rahat izleyebilmesi için 42,195 metre olarak belirlendi. Bu mesafe, o dönemde standart olmamasına rağmen zamanla maratonun resmi mesafesi haline geldi.
- 5. Badminton'da Kadın Sporculara "Feminen Görünme" Zorunluluğu (2011)** Dünya Badminton Federasyonu, kadın oyuncuların daha "izlenebilir" hale gelmesi için etek veya elbise giymelerini zorunlu kılan bir karar aldı. Bu karar, cinsiyetçilikle suçlandı ve büyük tepki üzerine geri çekildi.

KİTAP ÖNERİSİ



Lebron - Jeff Benedict

Tiger Woods ve The Dynasty'nin çok satan yazarı Jeff Benedict'ten, basketbol süperstarı LeBron James'in en kapsamlı biyografisi. LeBron James yirmi birinci yüzyılın en iyi basketbol oyuncusu. Tüm zamanların en iyisi ünvanı için Michael Jordan ile yarışan, oyunun hüküm süren kralı. Tacını doğuştan hak etmiş bir hükümdar gibi taşımaya rağmen tahta yükselişinin hikayesi mücadeleler ve belirsizliklerle dolu.

Ohio'nun Akron şehrinde göçebe bir hayat yaşayan korkak ve yalnız bir çocuktur. Yoksul ve babasızdır. Bir yıl neredeyse yüz gün okula gitmedi. Çaresiz kalan annesi onu başka bir ailenin yanına yerleştirdi. Basketbol ile tanışması da ona istikrar sağlayan bu aile sayesinde oldu.

Günümüzün en ünlü spor biyografi yazarı Jeff Benedict, kitabında LeBron'un destansı hayat hikayesini ve sporda zirveye doğru hızla yükselişini inceliyor. Benedict, LeBron'un lise öğrencisiyken Sports Illustrated dergisine kapak olması da dahil olmak üzere, dünyayı sarsan şöhretiyle boğuşmasının perde arkasını anlatıyor. Üç yıllık kapsamlı bir araştırmaya ve 250'den fazla röportaja dayanan LeBron, dünyanın en etkileyici figürlerinden birinin sürükleyici, ilham verici ve eşi benzeri görülmemiş bir portresini çiziyor.

FİLM ÖNERİSİ



Takım Mahalle Aşkına (2015)

Gökdelenlerin arasında kalmış bir mahallede halı saha işleten Turgay ve eski bir futbolcu olan ağabeyi Tufan, fazlaca borçları olmasına rağmen sahanın bulunduğu araziyi almak isteyen inşaat firmasına direnirler. Maddi krizden kurtulmak için ise bir fikir bulurlar. Yakın zamanda yapılacak olan ve kazanana büyük bir ödülün verileceği sokak futbolu turnuvasına katılmaya karar veren iki kardeşin sağlam bir takım kurması gerekir. İmdatlarına ise babalarının keşfettiği yetenekli futbolcuları not ettiği defter yetişir. Birbirinden farklı ve eğlenceli karakterlerden oluşan ekip bir araya gelip büyük bir hayali gerçekleştirmeye çalışacaklardır.

Yapımını Spark Film'in, dağıtımını ise Mars Dağıtım'ın üstlendiği komedi filminin oyuncu kadrosunda Fırat Tanış, Beyza Şekerci, Yağız Can Konyalı, Pascal Nouma, Mehmet Özgür gibi isimler bulunuyor.